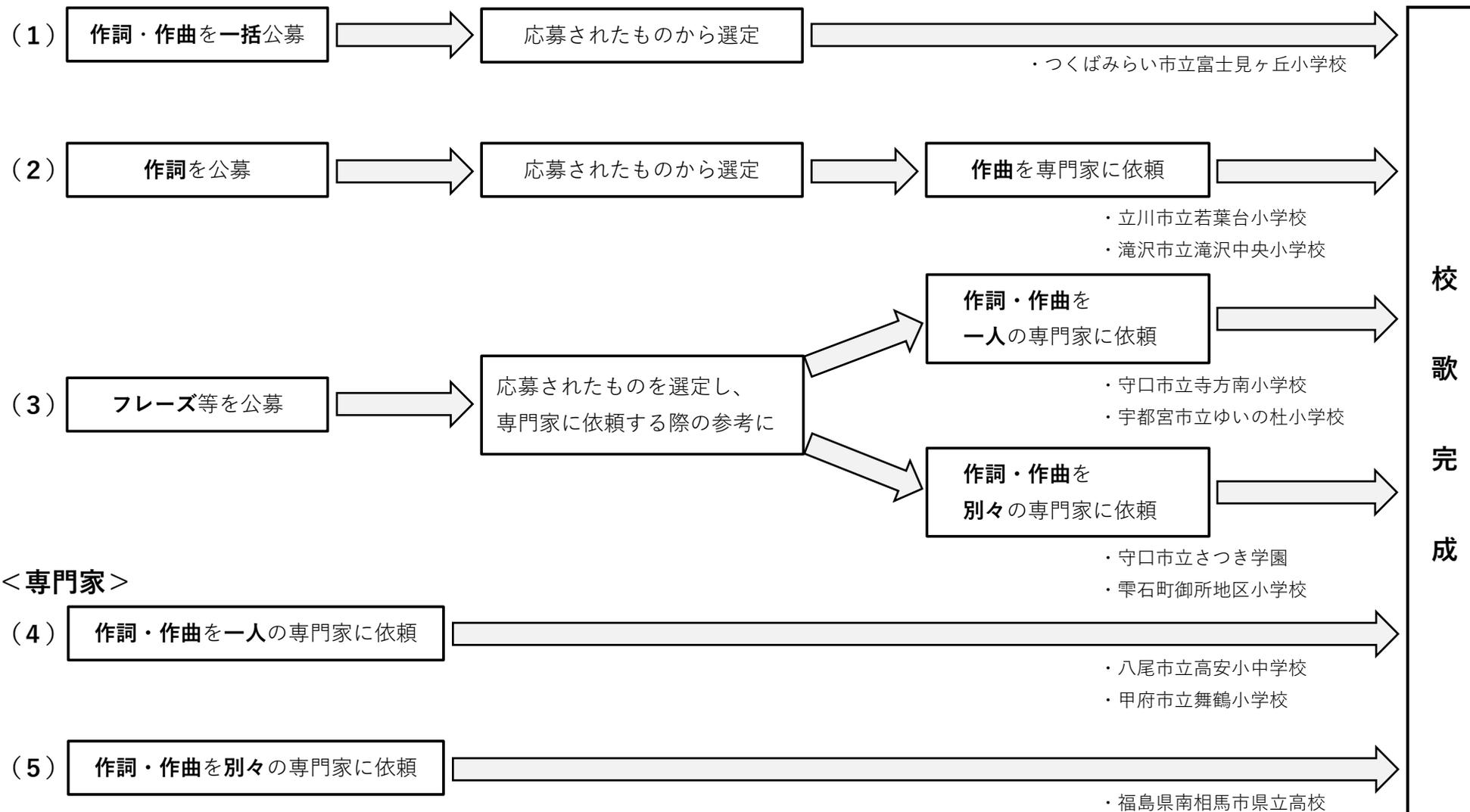


校歌の作成方法について

<公募⇒専門家>



<専門家>

校歌の作成方法の特徴について

	特 徴 等
<p>(1) 作詞・作曲を一括公募</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・（作曲もできる方に）応募者が限定される ・応募数が少ない場合、選択肢が狭くなる ・専門家への依頼が不要となる
<p>(2) 作詞を公募 ⇒ 作曲を専門家に依頼</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・作詞だけであれば、（1）より応募が多いと期待される ・専門家への依頼が作曲のみで良い
<p>(3) 歌詞のフレーズ等を公募 ⇒ 作詞・作曲は専門家に依頼（※1）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・児童生徒や地域の方も応募しやすい ・公募いただいたすべてのフレーズ等が入るわけではない
<p>(4) (5) 作詞・作曲は専門家に依頼（※公募なし） （※1）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・学校や地域と関連の深い著名な方がいる場合に多いパターン

※1 作詞・作曲を一人の専門家に依頼するか、それぞれ別々の専門家に依頼するかは次回以降に検討を行います。