

児童書



きみのなまえ

あんず ゆき 佼成出版社  
 ぼくに色をくれた真っ黒な絵描き  
 きたがわかな 北川 佳奈 学研プラス

しりとり

あんのみつまさ 安野 光雅 福音館書店

ぱくぱくはんぶん

わたなべてつた 渡辺 鉄太 福音館書店

名文に学ぶ授業に役立つ書くコツ! ①読書感想文  
 岩崎書店



かいじゅうごっこ

ルーシー・カズンズ 偕成社

一般書



鼠、十手を預かる

あかがわじろう 赤川 次郎 KADOKAWA

刑事の枷

堂場 瞬一 KADOKAWA

図書館の外は嵐

穂村 弘 文藝春秋

明日死んでもいいための44のレッスン

下重 暁子 幻冬舎

「腸内細菌」が健康寿命を決める

辨野 義己 集英社インターナショナル



はじまりの24時間書店

ロビン・スローン 東京創元社

かぜ

堂場 瞬一 KADOKAWA

図書館の外は嵐

穂村 弘 文藝春秋

明日死んでもいいための44のレッスン

下重 暁子 幻冬舎

「腸内細菌」が健康寿命を決める

辨野 義己 集英社インターナショナル

なかつじえつこ 中辻 悦子 福音館書店



いっしょに読んで 赤ちゃんの絵本

まるてんいろてん

赤い丸がページの真ん中に一つ、「まる てん」。次に青と黄の丸が二つ、「まる てん てん」。赤、青、黄の丸が横に並んで「まる てんてんてん」。原色の○を並べ替え、そのレイアウトに呼応する言葉が付いています。内容に深い意味はありませんが、ボードブックであること、表紙から目に飛び込んでくる色、形、言葉は乳幼児を意識した絵本作りになっています。言葉の大きさに強弱があるように、抑揚をつけて読むとより楽しめるカラフルな一冊です。

祝日開館(室)のお知らせ 倉治図書館・青年の家図書室は4/29の祝日を閉館(室)します。開館時間は午前10時～午後5時です。どうぞご利用ください。 問 倉治図書館(☎891-1825) 青年の家図書室(☎893-4881)



手話ではなそう

問 障がい福祉課☎893-6400

こんばんは



① 耳の横で両手を開き、顔の前で交差させます。  
 ② 両手を交差させたまま、おじぎをします。  
 (深くおじぎをすると、より丁寧になります)  
 ※両手で顔の前を暗くすることで「夜」を表現。  
 そのままおじぎをすると挨拶になります。

おめでとう



① 胸の前で両手の指先をすばめます。  
 ② 両手を上に挙げながら勢いよく指先を開きます。  
 ※お祝いでクラッカーや花火が上がる様子を表現しています。

いつかは指定登録されたい  
**文化財予備軍**

「指定文化財」とは、各種文化財のうち特に重要で保存の必要があるものを、国・府・市が指定・登録し、保護・活用を図るものです。

では、指定・登録されていない文化財が大切ではないのかといえば、決してそんなことはありません。どの文化財も交野の歴史を知る上で欠かせない大事なものです。

今月から始まる「いつかは指定登録されたい文化財予備軍」では、今まであまり紹介されてこなかった指定登録されていない文化財にスポットを当てて紹介していきます。

滝が広遺跡の博仏

今回紹介するのは、私市の滝が広遺跡から昭和45年に発見された「博仏」です。

博仏とは、粘土板の表面に半肉掘りされた小型の仏像のことです。博仏は寺院の壁を装飾するのに使われることが多いのですが、この博仏は滝が広遺跡で1点のみしか見つかっていないので、個人的に所有されたものと見られています。この博仏は、教育文化会館で常設展示されています。



西遊記と交野を結ぶ重要な文化財!?

この紹介だけでは、単に個人が持っていた仏像が見つかっただけですが、実はこの博仏と極めて似ている仏像が、中国西安にある大慈恩寺の大雁塔周辺で見つかったのです。

大雁塔は、有名な物語「西遊記」の主人公、三蔵法師のモデルである玄奘が、旅で入手した経典や仏像を収めるために建てられた塔です。

私市と西安、ここをつなぐキーマンが奈良時代の道昭というお坊さんです。彼は遣唐使として唐に渡り、玄奘に直接教えを受け、経典や仏像等を日本に持ち帰っています。帰国後も布教に務めた道昭が、活動した範囲の中に交野も入っているのです。

これらのことから、この博仏は、玄奘が入手したものを、道昭を経由して私市にもたらされた可能性があるのです。

道昭の博仏は他にも

この博仏とそっくりなのが、京都府の法観寺、奈良県の阿弥陀谷廃寺、滋賀県の穴太廃寺などで見つかっています。

いずれも道昭が布教によりもたらされたものと考えられています。

滝が広遺跡って?

この遺跡も今まであまり広報紙では紹介したことのない遺跡です。私市の山中、月の輪の滝近くの斜面にある遺跡で、博仏の他に平安時代の銅銭「富寿神宝」とお骨を納めた土師器などが発見されています。



ポテンシャルは充分

玄奘のような世界的な有名人とも関わりがある可能性のある博仏が、なぜ指定・登録されていないのかという点、紹介したエピソードは、ここ数年の間に分かった話であり、指定・登録にかかるもっと掘り下げた調査や審議をするには、まだまだ時間が必要なのです。

十分に指定・登録のポテンシャルを秘めた文化財です。