

令和3年7月29日

令和3年度第2回

交野市文化財保存活用地域計画協議会

参 考 資 料

生涯学習推進部社会教育課文化財係

参 考 資 料 一 覧

参考資料1 アンケート・ヒアリング結果

参考資料2 課題・方針・措置（案）対応表

参考資料3 交野の文化財リスト

参考資料4 民俗文化財調査表

参考資料5 今後のスケジュール

アンケート・ヒアリング結果

1. 交野市文化財保存活用地域計画策定に関するアンケート調査の概要

(1) アンケート実施概要

	調査対象	調査期間	調査方法
①一般用	市民 2000 票（無作為抽出）	6/30～7/16	郵送による配布・回収
②小学校	市内 10 校（3・4 年生保護者）	6/17～6/30	小学校を通して配布・回収
③関連団体	市内 32 団体（代表）	6/25～7/ 9	郵送による配布・回収
④機織り教室	生徒 15 人	6/21～6/27	郵送による配布・回収
⑤小学校教員	社会科教員（社教研）7 人	6/28～7/07	教育委員会を通して配布・回収

(2) アンケート配布・回収状況（7月20日現在）

	配布数（票）	回収数（票）	有効回収数（票）	有効回収率（%）
①一般用	2000	712（web112）	712	36%
②小学校	1,273	1,115	1,110	87%
③関連団体	32	27	27	84%
④機織り教室	15	14	14	93%
⑤小学校教員	7	7	7	100%
合計	3,327	1,875	1,870	56%

2. 交野市文化財保存活用地域計画策定に関するヒアリング調査の概要

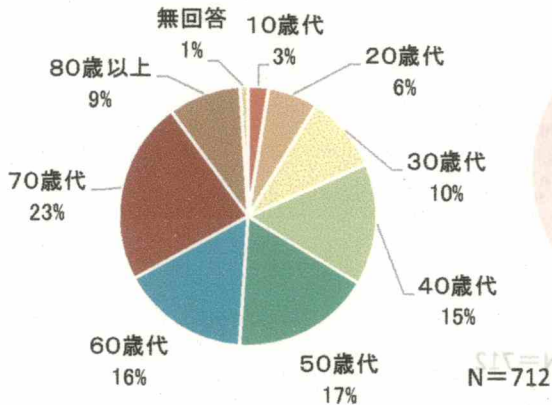
(1) ヒアリング実施概要

団体名	調査日	参加者	実施状況
文化財保護委員	6/29（火）14:00～	2	済
機織り教室	6/30（水）11:00～	5	済
薬師寺保存会・私市文化財保護推進委員	6/30（水）14:00～	2	済
郡津区	7/2（金）10:00～	4	済
長宝寺小学校・妙見坂小学校・交野小学校	7/12（月）16:00～	4	済
私部城を活かし守る会	7/21（水）10:00～	8	済
国際交流協会	7/21（水）15:30～	4	済
交野駅前商店会	7/21（水）19:00～	3	済
星のまち観光協会	7/27（火）18:30～	5	済

一般

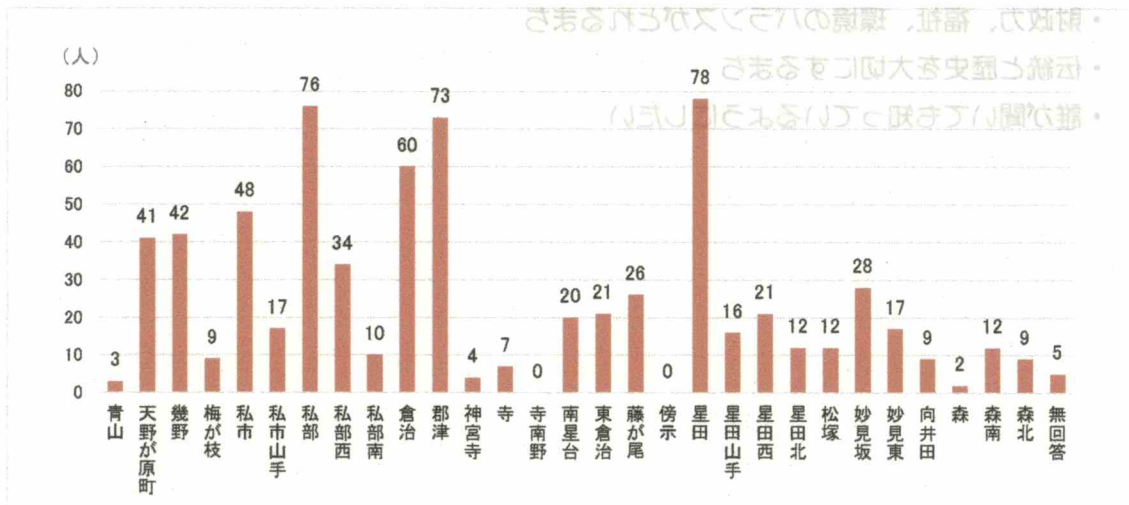
・7月27日現在の回収数は712票、回収率は35.6%である。

問1. あなたの年代をお聞かせください。



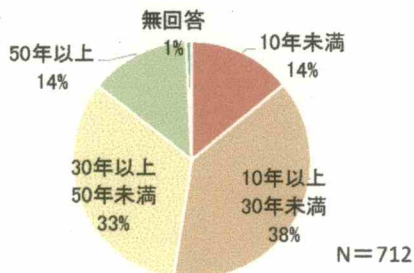
問2. あなたのお住まいの地区名をお聞かせください。

回答者の居住地区は星田、私部、郡津、倉治の順に多い。



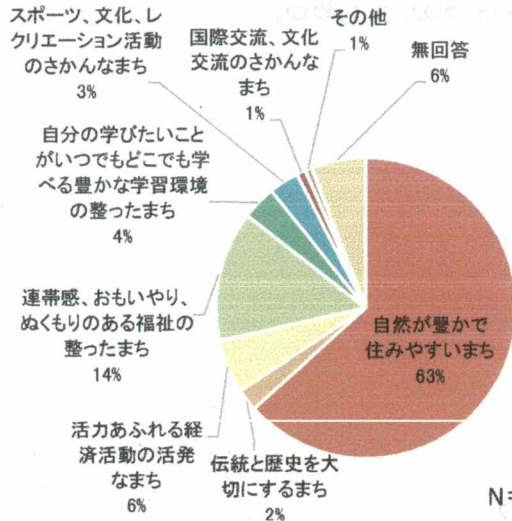
問3. あなたは、交野市に住み始めて何年になりますか。

回答者の居住年数は「10年以上30年未満」が約4割、「30年以上50年未満」が約3割の順に多い。



問 4. あなたは、将来に向けて交野市をどんなまちにしたいと思いますか。

交野市の将来像は「自然が豊かで住みやすいまち」が約6割を占める。

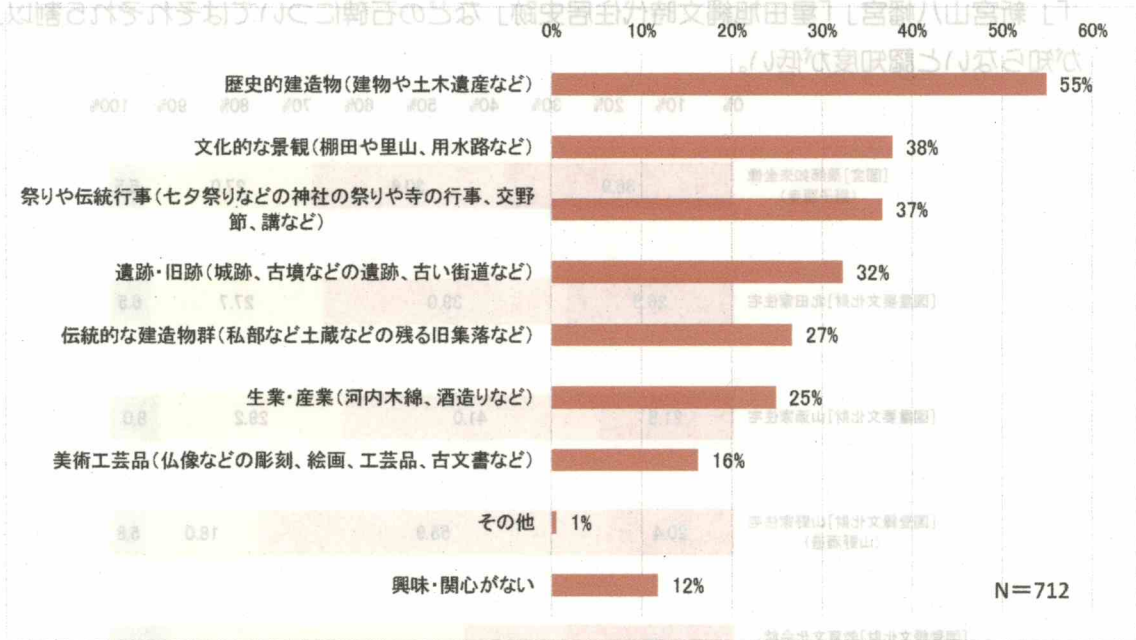


【その他】

- 便利で安全なまち
- 財政力、福祉、環境のバランスがとれるまち
- 伝統と歴史を大切にするまち
- 誰が聞いても知っているようにしたい

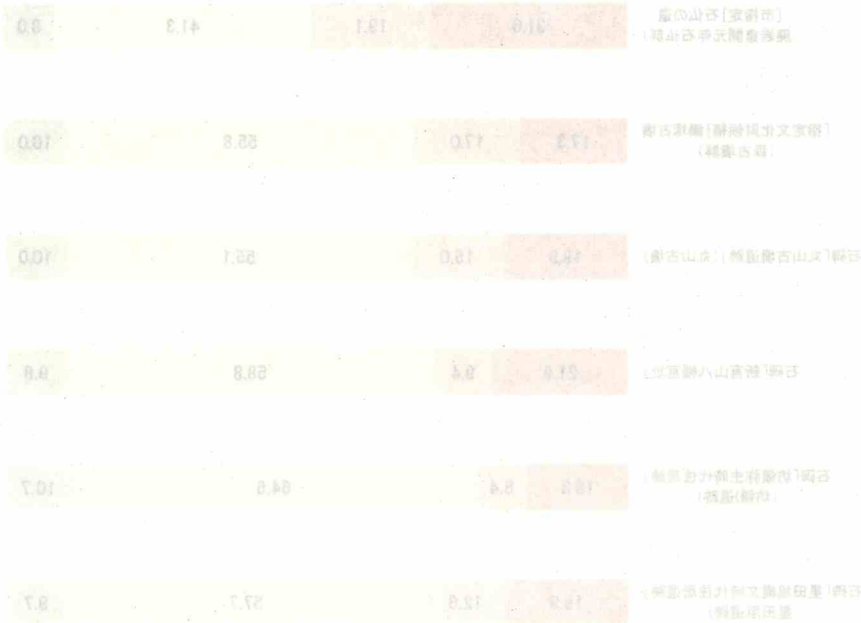
問 5. あなたは、市内や地域のどのような文化財に興味・関心がありますか。(複数回答)

興味・関心のある文化財は「歴史的建造物(建物や土木遺産など)」が約5割と最も多い。



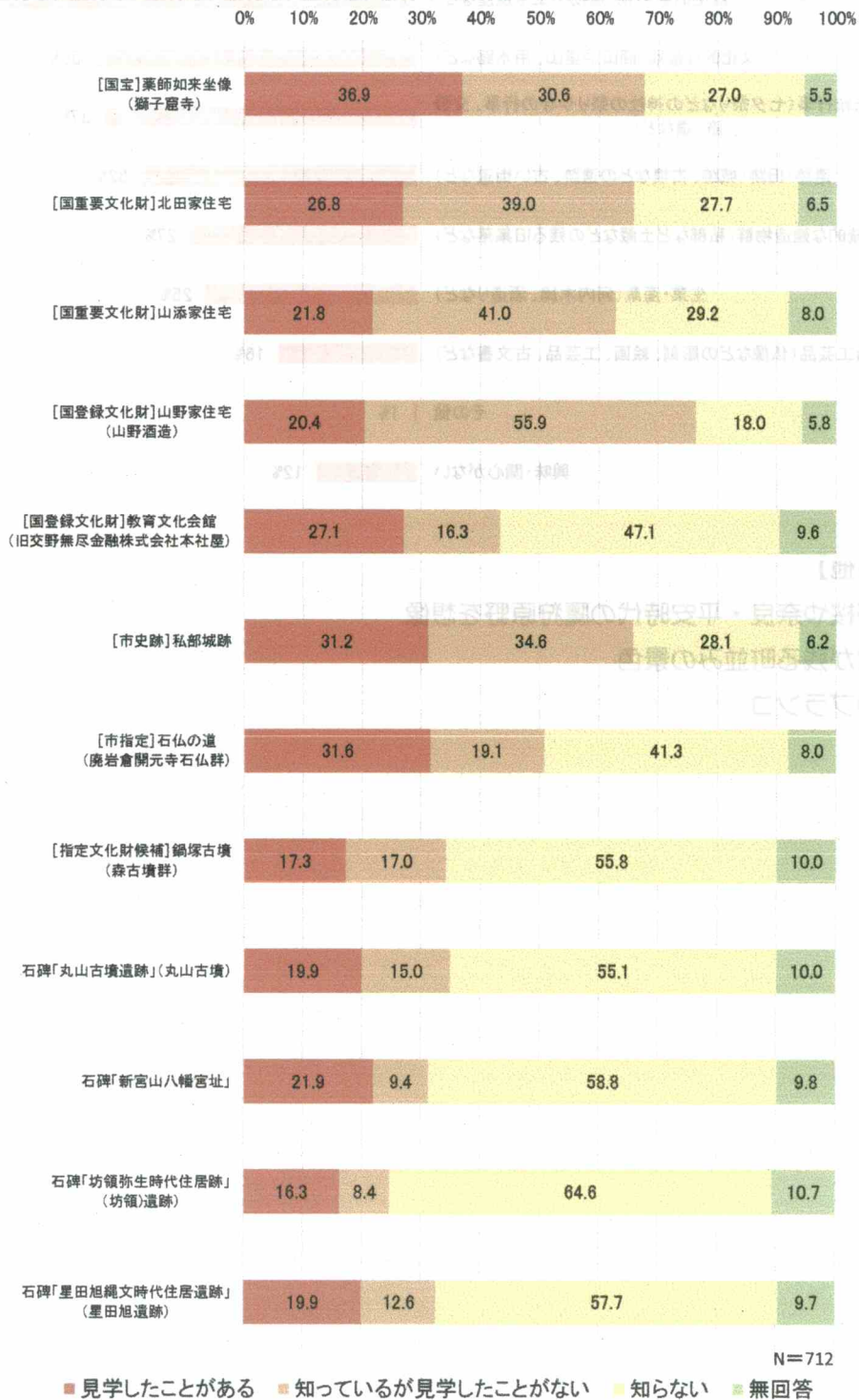
【その他】

- ・交野桜や奈良・平安時代の鷹狩原野を想像
- ・自然が残る町並みの景色
- ・星のブランコ

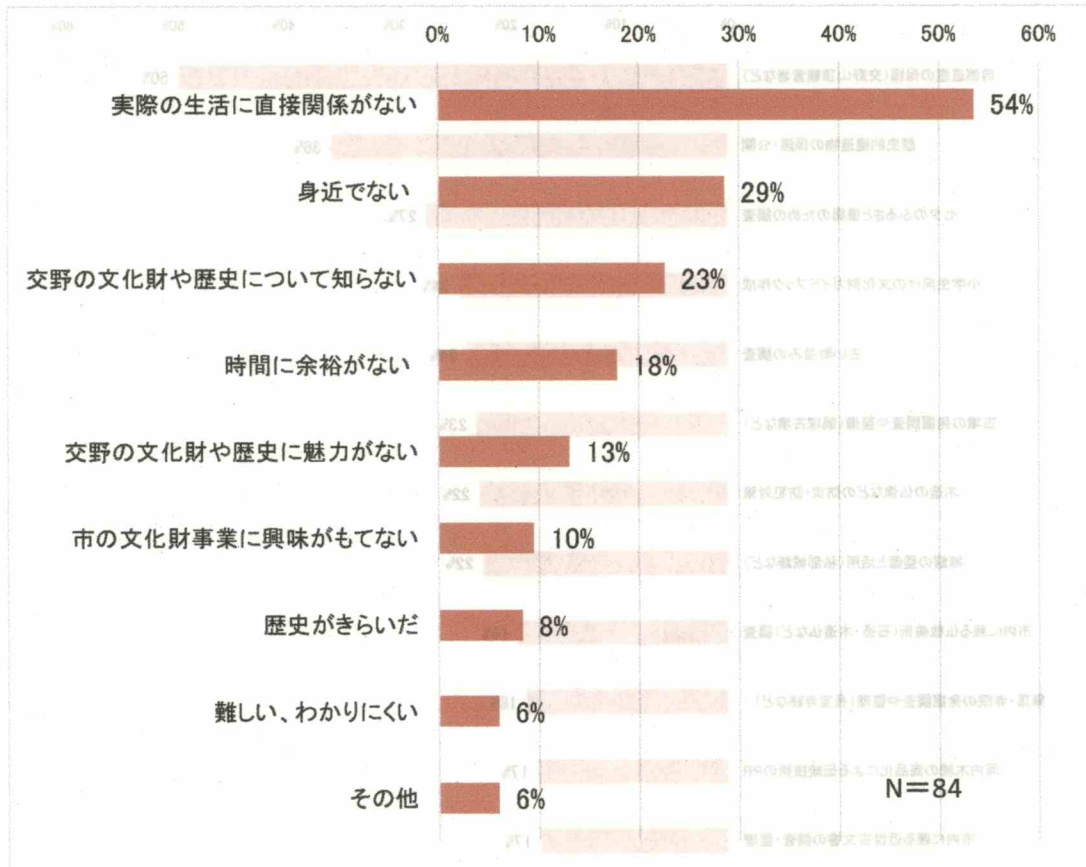


問 6. あなたは、次の交野市内の文化財をどれくらい知っていますか。

市内の文化財の認知度は国登録文化財である「山野家住宅（山野酒造）」が高く約 8 割であるが、見学経験は国宝の「薬師如来坐像」が多い。また、「坊領弥生時代住居跡」や「新宮山八幡宮」「星田旭縄文時代住居史跡」などの石碑についてはそれぞれ 5 割以上が知らないという認知度が低い。



【その他】
 ・田妙見宮の隕石落下跡
 問7. 問5で「興味・関心がない」と回答した人におたずねします。
 あなたが文化財に興味・関心がないのはなぜですか。(複数回答)
 理由として約半数が「実際の生活に直接関係がない」ことをあげている。



【その他】

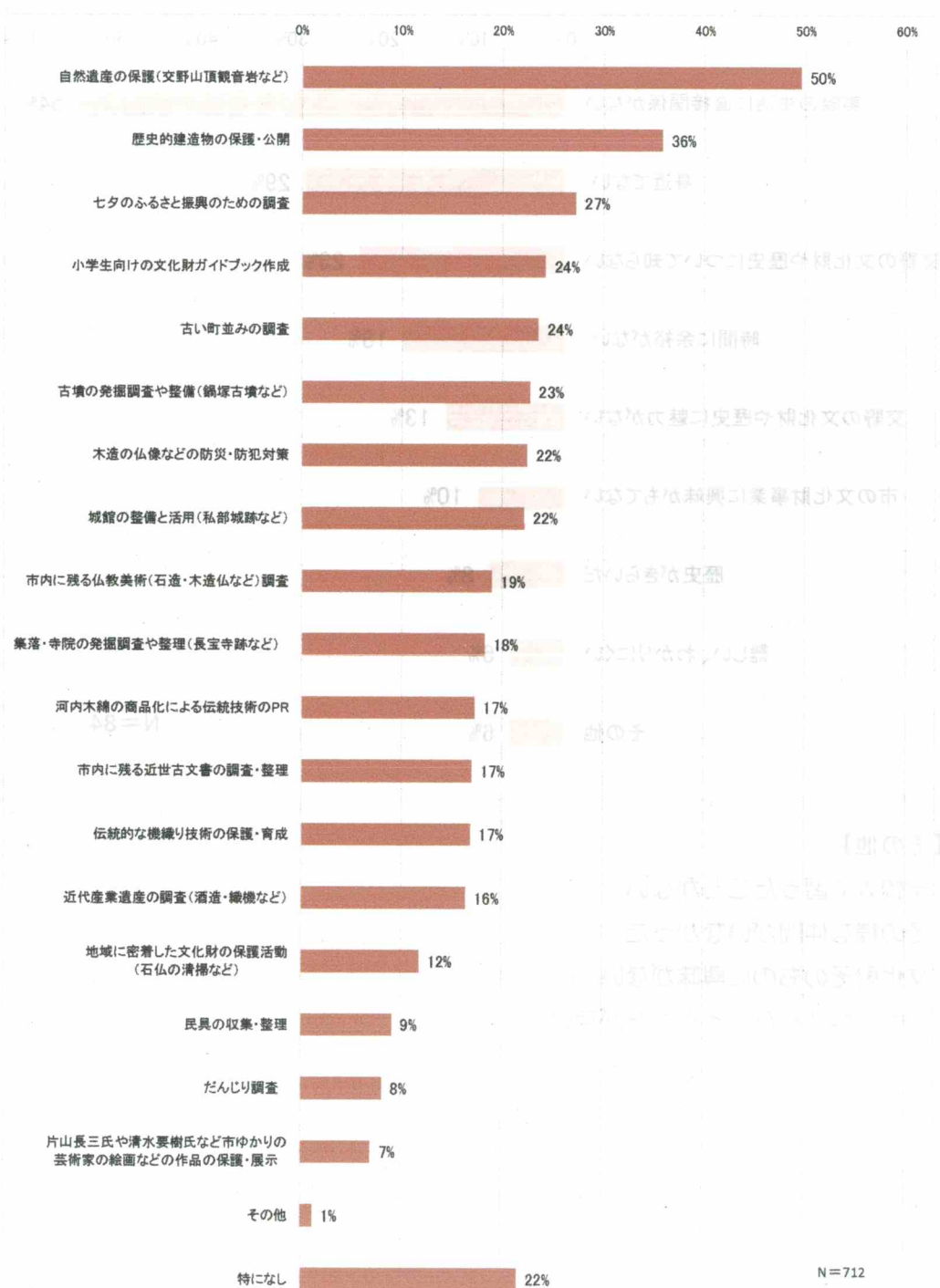
- ・学校等で習ったことがない
- ・その様な仲間がいなかった
- ・文化財そのものに興味がない
- ・情報や興味をひくイベントがない

問 8. 交野市では市内の文化財の保存のため次に掲げる調査などを実施していく予定です。

特に必要だと思われる事業を教えてください。(複数回答)

特に必要だと思われる文化財事業としては「自然遺産の保護」が約 5 割と最も多く、次いで「歴史的建造物の保護・公開」が約 4 割と多い。

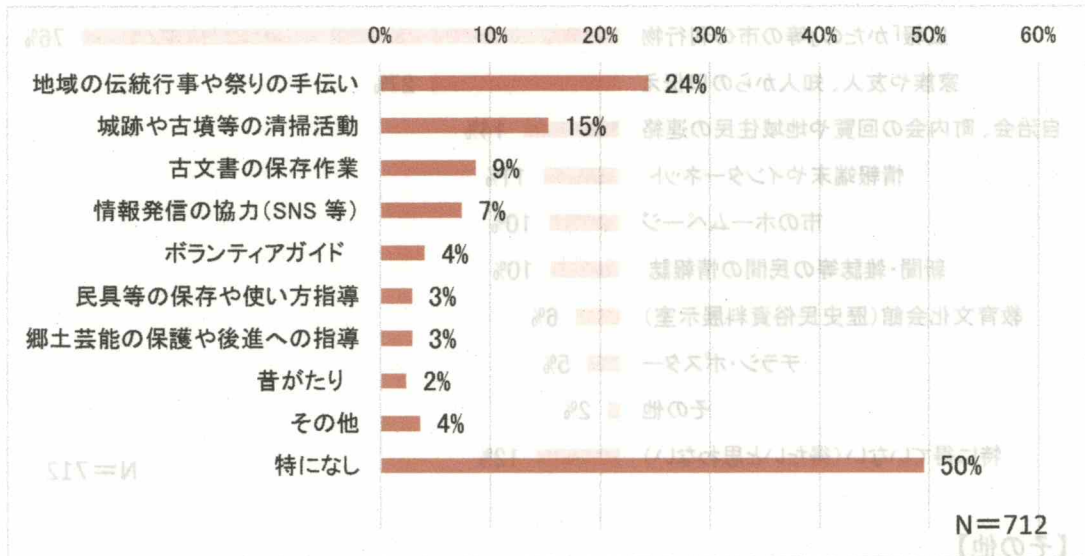
一方、「身近な石仏」、「民具」、「だんじり」といった人々の生活に密着した文化財の保護事業への関心は約 1 割前後と低い。



N=712

問 9. 市内やお住まいの地域の文化財保存のために、参加できる（したい）取り組みはありますか。（複数回答）

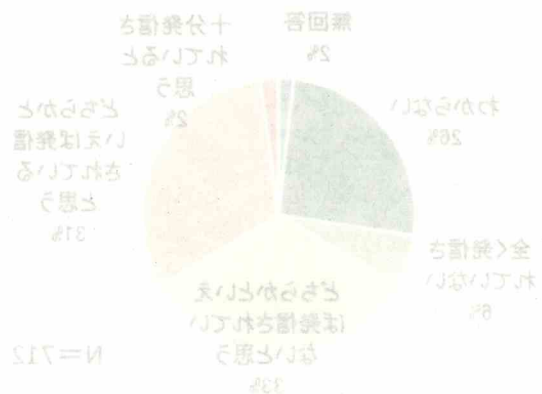
「地域の伝統行事や祭りの手伝い」が約 2 割と最も多いが、約 5 割が「特になし」と回答している。



【その他】

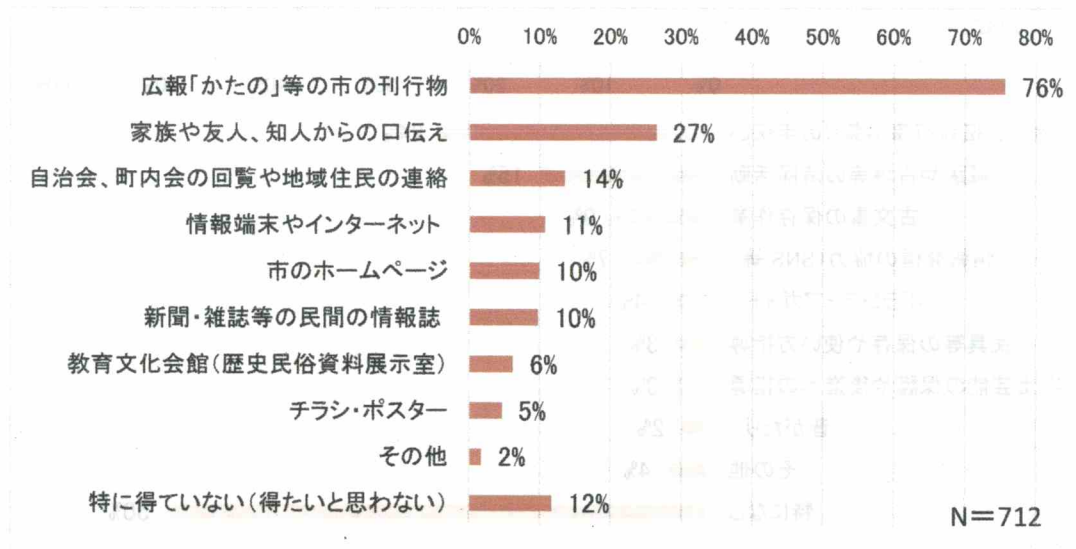
- ・体調不良で参加不可 (6)
- ・高齢のため参加出来ない (9)
- ・将来行いたい
- ・自然保護活動
- ・機織り
- ・仕事しているので参加できない
- ・交通の便がない
- ・お金が発生するなら

市内やお住まいの地域の文化財保存のために、参加できる（したい）取り組みはありますか。（複数回答）



問 10. 交野の文化財に関する情報をどこから得ていますか。(複数回答)

「特に得ていない(得たいと思わない)」が約 1 割と少なく、約 8 割が「広報等市の刊行物」から得ている。

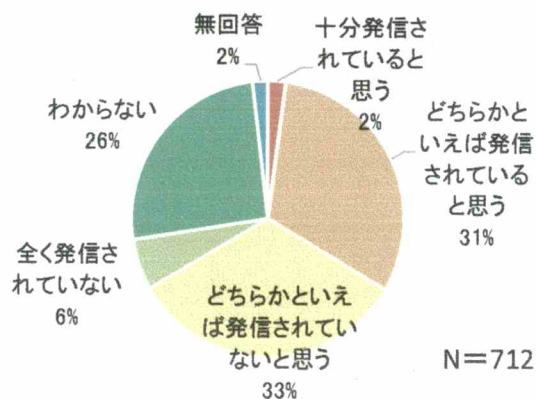


【その他】

- ・ふるさと交野を歩く 山の巻 神の巻 里の巻
- ・小説・古書
- ・ハイキング
- ・テレビ番組
- ・学校(3)
- ・図書館
- ・遠足
- ・載っている媒体自体を知らない

問 11. 交野市による文化財の情報発信は十分だと思えますか。

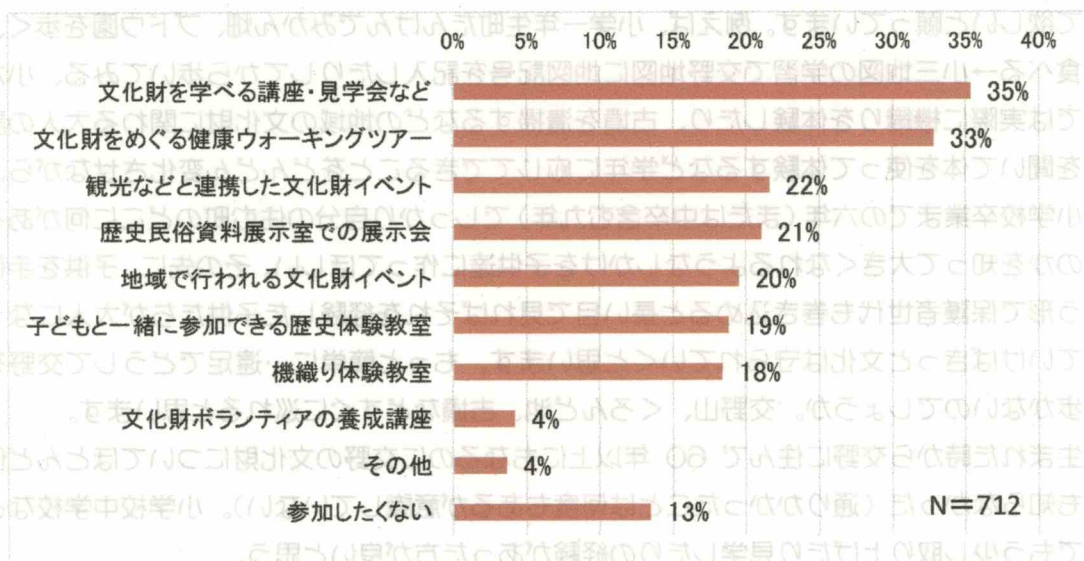
「発信されていない」が約 4 割と多い。



問 12. 交野市では今後情報発信を充実させ、市民の皆様にも文化財を活用したイベント等に積極的に参加してもらいたいと考えております。どのような事業に参加したいか教えてください。(複数回答)

「参加したくない」が約1割と少なく、約8割が何らかのイベント等に参加したいと思っている。

なかでも「文化財を学べる講座・見学会」や「文化財をめぐる健康ウォーキングツアー」がそれぞれ約3割と人気があるが、「文化財ボランティアの養成講座」への関心が低い。



【その他】

- ・時間がない(3)
- ・今の自分の体に自信がない
- ・高齢で参加出来ない(6)
- ・子供参加型の農業体験
- ・機会があれば
- ・今年は少ないが参加していた。
- ・興味がない
- ・参加出来ない状況
- ・しめなわ、そうり作り

市内の文化財について感じていることやご提案など、ご自由にお書きください。

- あまり興味がありません。昔のことよりもたなばた学園の9年制など、未来のことは気になります。昔のことより、今のこと、例えば20歳まで医療費がかからないとか、未来のことにお金をかけて欲しい。
- 働く世代を積極的に参加させるイベント企画はなかなかハードルが高いと思います。それよりも交野市の学校教育の中に、交野の文化を伝えていく時間をもっともっと取り入れて欲しいと願っています。例えば、小学一年生町たんけんで見かん畑、ブドウ園を歩く、食べる一小三地図の学習で交野地図に地図記号を記入したりしてから歩いてみる、小六では実際に機織りを体験したり、古墳を清掃するなどの地域の文化財に関わる大人の話聞いて体を使って体験するなど学年に応じてできることをどんどん変化させながら、小学校卒業までの六年（または中卒含む九年）でしっかり自分の住む町のどこに何があるのかを知って大きくなれるようなしなやかさを子供達に作ってほしい。その先に、子供を手伝う形で保護者世代も巻き込めると長い目で見ればそれを体験した子供たちが大人になっていけばきっと文化は守られていくと思います。もっと簡単に…遠足でどうして交野を歩かないのでしょうか。交野山、くろんど池、古墳などすぐに巡れると思います。
- 生まれた時から交野に住んで60年以上にもなるのに交野の文化財についてほとんど何も知らなかった（通りかかったことは何度もあるが意識していない）。小学校中学校などでもう少し取り上げたり見学したりの実験があった方が良く思う。
- 皇田神社をもっとPRしてほしいです。
- 交野市にある文化財について知らないことが多いので、子供でも読めるような文化財特集の広報誌等を作成し、多くの人に興味を持ってもらうことが大切だと思います。
- 文化財も大事にしてほしいと思いはありますが、最近特に感じるのは天の川がだんだん生活ごみに汚されています。折角の風景が台無しになってしまい、寂しくなります。
- 私部城跡をもっと市民に知られて欲しいので、何人でもいいのでイベント 屋台地 楽しそうな催し
- 交野市の古文化同好会の主要メンバーによる文化財を学べる・講座・見学会などを計画・実施して市の文化財などの認識を高めるようにしてほしい。交野市に越してきた頃、故人の奥野平次氏や井戸佳二さんの案内で市内の文化財などの話をよく聞いたものです。私は同好会のメンバーではありませんが、市の文化財の展示で同好会の展示に興味があり、また、同好会に友人・知人がいたこともあって、交野古文化同好会40周年記念特別号を友人から頂いています。これを見れば交野の歴史が総てわかります。参加してこれを市民に配布すること等考えてみてはどうでしょう。
- 天野川の整備。文化財の中に入るかどうか分かりませんが、市民の大切な財産だと思います。きれいに手入れされた川沿いは、憩いの場所として広く市民から支持され、深く愛着を持ってもらえると思います。さらに整備をすれば観光地としての価値も増すと思われる

ます。

- 八葉蓮華寺、阿弥陀如来立像、千手寺、如意輪観音坐像、磐船神社、交野八景等、もっと広く知らせて欲しい。交野は大好きです。
- 生活の中に有る、生活の中に入っている文化+文化財柵や囲をされた文化財ではなく、生活感のある文化財であってほしい。特別なものとしてほしくない。
- 自然がいっぱいの交野を選んできましたが、最近の開発は残念です。交野らしい自然があつての文化財だと思います。文化財にさっと車で行けることも必要かもしれませんが、町並みや自然の中をゆっくり歩きながら見学していきたいです。どうか交野らしさの保存をよろしくお願いします。ありがとうございました。
- 新市役所建設予定であるのであれば、ゆうゆうセンターに移動すべき！
- 小中一貫校はどうかと思う
- 竜王山頂にある荒れた史跡を管理・整備してほしい
- かいがけの道をもっと歩きやすくしてほしい
- テレビで国宝その他をPRしてほしい（ええトコ、ほっと関西）
- 丸山古墳、鍋塚古墳の発掘調査をしてほしい。
- 教育文化会館の建物をPR・保存してほしい
- 国宝・他のウォーキングツアーをしてほしい。長距離はダメ
- 交野は歴史があると聞いていますが、知らないことが多いので、どんなところに文化財があるか、マップにしてほしいです。（もうすでにあるのかもしれませんが…）今はコロナ禍でむずかしいかもしれませんが、小学生の校外学習などでもっと文化財に触れる機会や勉強できる機会があるといいと思う。これは交野にしかない！という文化財の認知度がもっと上がれば良いと思う。
- 2.の問 6 について、交野市内にこれだけ文化財があるとは知らなかったです。せっかくの文化財ですからもっといろんな人（市内外問わず）に知ってもらい、交野市の知名度を上げてほしいと感じました。
- 獅子窟寺の仏像の保存に力を入れて欲しい。磐船神社の歴史について調査をしてほしい
- 定年退職後から 10 年～15 年以内ならイベントなど参加できたけど 80 才を過ぎ、病気など入院したりして今では貢献できる自信もなくなりました。
- 交野は自然の多い所です。都会にも程よく近く、山や田んぼがたくさんあるのが魅力です。最近、田んぼが住宅や商業施設などになって、田んぼの風景がなくなっていったのが非常に残念です。のどかな田園風景をこれ以上壊さないで欲しい。
- 知らないことが多くありました。もっと発信してまずは皆が知ることからお願いしたい。
- まだまだ知らないことが多すぎるので情報を充実させて頂き、動ける内に参加・勉強したい所です。
- 伝統行事や国宝、重文等、交野にはすばらしい文化財が多くある
- 市内の子ども達や他市・他府県に向けて PR する事で保存にも繋がるのではないかと考

える

- 小学校・中学校の授業で市内の文化財巡りを実施してほしいです。そこから歴史に興味を持つ生徒もいるかと思います。
- 機物神社の機織機の保存と展示に力を入れ、朱印にもその旨の印を作ってほしい。おりひめちゃんの印も人気を呼ぶのでは…。
- 私は引っ越して3か月しか経っていませんが、私部城跡を見に行った時に、ほぼ放置の状態の城跡を見てもったいないと思いました。周囲には古い町並みや工蔵のような風情ある場所もありますが、城跡は草がボウボウに生えているし、「本当にここなのか？」と疑問に思ったのですが、地図を見て間違いないとわかり、少しがっかりしました。整備して他の地域の人も訪れるようにした方がよいと思います。
- 小中学校の歴史の授業に関連した市内の文化財に接する機会があると良いと考えます。
- 市内の文化財一覧地図（既にあるのでしょうか）広報で紹介してください。
- 子どもたちが自然や歴史・文化に触れ、生き生きと成長できる町づくり
- 子供たちの安全な遊び場、スポーツが楽しめる場所を確保してほしい。
- 豊かな自然環境を維持してほしい。
- 神宮寺のぶどう園、各地の田んぼや畑、農地も大切な交野の資産です。
- 以前は市主催の文化財見学イベントには積極的に参加していましたが、高齢になりましたので参加が難しくなっています。広報に掲載されている交野の歴史のページが好きで愛読しています。交野の歴史のいろいろをわかりやすく、楽しい情報として読めるように発信していただきたいなと願っています。
- 交野をもっと活性化させるために積極的に市内外に情報を発信し、人口を増やしてほしい。こうなればもっと良い町になると思ったからです！
- 交野市のよさは何か、それは市街化が遅れていたおかげで人が暮らすのにほどよい自然と都市化のバランスがそろって残されてきたところだと思います。だからどこにでもある市街化は避けるべきで、今はよさを残す最後のチャンスだと思います。文化財はそこに点としてあるのではなく、風土という空間の中に残って価値が増すものだと思います。私はランニングしながら古道旧道を巡り、そこで文化財とつなげてみるとそれがそこにある意味も推量されておもしろいという体験を何度となくしています。町づくりと文化財はそういうことが可能であるという関係があって意味を持つてくるのではと思います。コロナ後の暮らしぶりなど話題になりますが、生活の質を高めるというのは一面ではこういうことではないかと思ったりします。
- 交野市における文化財の保護・保存は重要な責務の一つだと思います。文化財に対しての興味関心は大いにありますが、交野市の文化財についての知識は殆どありません。文化財の保存事業についてもよく知りません。もっとPRを積極的にすることが文化財に興味・親しみを持つことに繋がるのではないのでしょうか。また、興味はあるが、種々の事情で参加ができない人も多いと思います。私に住む地区は自然が豊かで空気もよく、静かです。

も良い所です。交通不便なのがよくありません。

- どこにどのようなものがあるか看板があるとわかりやすい
- 獅子窟寺の景色、仏像、王の墓が好きで子供達と四季折々に登っていました。80才を前にして足腰が弱くなり、山へ登ることは無理になりましたが、交野へ嫁に来てよかったと思っています。
- 子どもの頃、大阪市内に住んでいました。小学校の遠足でハイキング、芋掘り。家族でみかんやいちご狩りに私市を訪れ、自然いっぱいの思い出があります。その影響があって交野市に居住しています。自然と史跡が共存する交野市であってほしいと願います。
- 交野市の自然、文化財の保護は必要で、広報「交野」で昭和61年から平成10年に亘り、シリーズものとして掲載されたことがありました。自然についての一例として森地区の50年前は農地ばかりでどこからでも交野山の全容を眺めることが出来ましたが、現在は岩船小学校前の公園からしか眺められません。しかし、頂上の観音岩は周囲の樹木で覆われ拝観できなくなりましたが、山全体の樹木は四季折々変化し見事であり紹介してください。
- ジャンル別に分類した一覧表を作り、保存場所を示す。
- 保存すべき文化的価値を明確に説明する。
- 石仏の道の解説 奈良への仏師の道などルート+淀川との関係 奈良から長岡京 平安京への道筋の関連
- 明治時代以前は枚方も寝屋川も四条畷もない交野原野であったのでは。今は枚方市にあるが、天壇の地、方野神社の所在などにこだわらずに北河内として捉えて、交野市の存在をPRしてもらいたい（原点は交野市にありと）。旗振山の存在もPRして貰いたい。全国に米相場を伝えたが、当初は堂島と伏見ではなかったですかね。
- 費用がかかるが重要と思われるプロジェクトは旧北河内郡の近隣市が共同でやるべき。
- 今まで長い年月をただ仕事だけで費やしてしまいました。このアンケートに記入しながらあまりにも文化財等に対して無関心であったかを思い知りました。数々の文化財に囲まれながら…残り少ない日々、文化財の一つにでも興味を持つことができ、楽しむことが出来たらと思っています。
- これから交野市を担っていく子供達にわかりやすい発信をしていってほしいです。
- 交野市には色々と歴史的な文化財があると思いますので、是非保護や整備などの取り組みをお願いいたします。
- 文化財保存活用も大切ですが、コロナ禍のなか、いろいろと予算が必要になっていると思います。限られた予算のなか、何が必要かを十分考慮したうえで文化財保存活用にも取り組んでいただきたいと思います。
- 交野市の開発は進んでいくと思うが、自然や文化財の事も並行して失敗のないようにまちづくりをしてほしい
- 日本は疫病の際に文化が育まれている土壌で祇園祭等、新しい文学（コロナ禍で）を受け

入れる素養がある様に思える。渡来人の文化と融合し、日本文化が育まれ日本精神を持つ様、仏教・神道が一つになる過程の中で交野の立置が他市より進んでいるので先人の教えを柱にした、物では無く哲人の教えを普及する心、道の交野市に力を注いでほしい。

- 自分にとって交野の文化財が有名でもないので興味が持てなかったのもっとPR的なことを広めて関心を持てるようになったらと思います。
- 交野市に住んで10年位ですが、文化財や石碑がこんなにある事知りませんでした。もっと広めていただけたらと思います。
- 私部城跡をもっと生かしてほしい。駐車場にしているのは残念です
- 神宮寺縄文時代住居跡の発掘調査やどのようであったかのイメージづくり（NET等で公開）
- 文化財保存には各団体より要望があるとおもいますが、十分に考慮して財政を使って欲しい。特定の団体の利益、無駄な財団の設立および天上下りに注意してください。
- VR技術などを用いて、私部城他の文化財のありし姿を再現してみたりすると面白いのではないかと思います
- 歴史のある街なのは理解していますが、住みにくいのに歴史を守るお金ができるのですか？枚方は2人目の保育料はタダ。交野はかかる。水道代も私ら世代には高い。子供が減る＝人が減ると感じます。私の家の周辺は現実、空き家ばかりです。
- 他市に比べて有名な文化財がないから、われわれ市民も知らない方が多い。又、興味が持てない。奈良県の明日香村みたいにTVに出るぐらいなら別だけど
- 交野市の古い物すべて大事に残してほしい。
- 私は四国人です。
- 交野に住まわせてもらって45年になります。
- 第一に自然を残してほしい。住宅がよく建っているが、これ以上田畑、山、川がなくなると交野の値打ちがまったくなくなります。右も左も家、家、家では交野のよいところが何もなくなります。
- 棚田やみかん、ぶどう畑など山に近い土地ならではの昔からの風景が開発によりどんどん壊されていく現状が淋しく、とてももったいなく感じます。残していける方法があればと思います。ホテルが見られたり、ふくろうの鳴き声が聞こえたり、カワセミが住んでいたたり、交野は本当に自然豊かな町だと思います。これからもこういう自然を守っていきたいと願います。
- 交野市街地をウォーキングしています。その際、文化財案内の立札を発見することがあります。由緒が詳しく書かれていないケースが散見されますが、その点考慮してほしいと思います。
- 星祭り等も全国に知られニュース等にもっと知らせてほしい
- 交野市に自然豊かな町を残したいけれど、自然の源である農地がものすごい勢いで減少して来ている。このままでは平地の大部分が近い将来なくなってしまおうだろう。そうなる

からではもう遅い、今のうちになんとかしなければ！市としても開発地の規制をもっときつくしないと。各種法律上の問題もあり、むずかしいと思うが。郷土芸能等を保存、保護をするといっても、予算的なことが常に問題となってくる。その対応ができるのか？

- 交野市は自然豊かな市で、ウォーキングやハイキングに適しています。それらをしながら市内の文化財を感じられるようにステキな京阪私市線に乗り、他市からの観光客を呼び、身近にある文化財を感じて欲しいと思います。とてもコンパクトな市だと思います。文化財を感じられる観光マップがあればいいと思います。あるのかな？
- 広報「かたの」を見返して、文化財について少しでも興味を持ちたいです。
- 丸山古墳の発掘調査をしてほしい。
- 発掘調査のボランティア・アルバイトがあればやりたい。
- 広報によって情報を告知し、SNS等に誘導することで広く深く情報を広げてほしい。散歩、清掃等参加しやすい活動を数多く行ってほしい。
- 何があるか、現状がさっぱり何をしているのかわかりません。お金のない、魅力のない市なのだから発信する力が弱い。
- 歴史・自然が豊かな交野市なのに観光に対するアピールが少ない。(大阪府の中でも交野市の事が知られていない)観光するにも、客を引き付けるような店もないし、市自体が廃っているような感じで田舎みたいになってきている。
- 古文書や古地図などの公開
- 市内の文化財について、地図紹介や文化財を学べる講座をもっと身近な場所で学べる機会があればいいと思います。市の1か所で行うのではなく、地域の集会所や学校を利用し、もっと紹介してほしいと思います。(市のバスもなくなったりして出かけにくくなっています)地域の歴史を知るといことは交野を大切に思う心が培われていくのではないのでしょうか。
- 子供が学校に行っている時、文化の紹介をしてもらったり、一緒に歩いて連れて行ってもらったことで交野の素晴らしさを少しわかったように思いました
- 星田神社や妙見寺で出してくださっている冊子、いわれや祭司についての紹介冊子を手にしてこんな事が…と興味を持ちました
- 長い間交野に住んでいるが、全然知らないのだなと思いました。私は幼稚園・小・中まで交野の地天の学校なので、もっと教育機関を使った方が良いのではないかと思いました。
- 文化財自体について知識がないので、それを知る機会があればいいかと思う。今回のアンケートで交野にこれほど文化財と呼ばれるものがあると知ったので、目につかないものなのだと感じた。正直古墳の発掘をしたところでそれが何の役に立つのかわからない。文化財というものがどんなもので、なぜ大事にする必要があるのかを説かなければ市民の関心は得られないように感じる。
- 森南 須弥寺の仏像の公開など
- 交野の里山を後世に伝える施策を望みます

- ・ノルディックウォーキングに参加させてもらい、いろいろな遺跡等があることを知りました。毎回とても楽しみに参加させてもらいました。河内木綿の展示会も見に行きました。もっと公民館等でPRしても良いと思います。交野市に住んで26年ですが、数年前から文化事業にも参加するようになり、学びの場がたくさんあることにもっと早くから参加すればよかったと思いました。
- ・東高野街道に注目してほしい。京都から伊勢へ多くの人々が歩いた道。武将も日蓮も歩いた道。一度歩いてみてください。古代へのロマンが体感できます。
- ・交野に縁の深い武将をモデルに「子ども神楽」などで実現できたら、より若い世代にも親しみが増すものと思います。演じ、伝承することで、故郷愛を育むことができるのではないかと思います。
- ・七夕祭のイベントに交野市ももっと参加（資金）してほしい。自治会まかせです。
- ・七夕伝説が好きです。
- ・天の川七夕祭りが盛大になり、人々が集まれる催しになってきたので、これに合わせたツアーなどでできればと。他県からも人が集まれば経済効果もあるので。
- ・私部城跡の積極的な広報
- ・交野市が本当に文化財の保存維持に力を入れているのか疑問を感じます。健康維持のためによく獅子窟寺へ行きますが、本堂が荒れ、参道が痛んでいても全く手を加えようともしていない！！自然にまかせたままの状態ではないですか！！多分他の文化財も同様ではないかと思っています。個人の所有者の力では限界があるかと思っています。市がもっと力を貸して保存に協力しなければ…市、議会、委員会も含めコメントするばかりで無責任、今は何よりも”実行”が何事にも必要な時・時代であると思いますのでよろしく願いいたします。
- ・文化財の整備、PRにもっと力を入れてほしい。
- ・交野市民になってまだ10年と少しなので、文化財について知らないことばかりです。どんどん発信してほしいと思います。まずは発信しなければきっかけがつかめません。
- ・交野市に住んで十数年、自然の豊かさに喜んでいました。人口を増やさなければならぬのもよくわかりますが、緑が減っていく様は悲しい限りです。田畑の減少…自然多き交野市であってほしい。ボランティア等参加できる体力もなく、他力本願ですが、古き良き時代の交野を守って欲しいです
- ・文化財もそうですが、昔ながらの風景が開発によってなくなっていくことにさみしさを感じています。
- ・田畑や用水路など残せる自然は本当に残してほしいです
- ・年齢と共に出かけにくくなり、参加できません。毎月の広報が楽しみです。
- ・高齢になり外出がままならなくなりましたが、交野市に住んで自然豊かなだけでない歴史あるところだとわかりました。亡くなった婿が「ここは歴史が生きている」と言いました。北海道から私たちと同居するために移ってきた人の言葉です。書物や教科書でしか知ら

なかったのは東北出身の私も同感でした。文化財保存は地道な作業ですが、この地に住む人の土台になる大事なことです。もちろん未来を担う子どもたちにぜひ残してほしいです。

- 広報「かたの」のページを増やして交野市の歴史をもっと伝えてください。広報は市民が必ず読むからです。もう1つは子どもたち向けのガイドブックを作って学校で活用してもらいたいです。伝える一つながる一力になる。
- 最近文化財に指定している仏像が盗難するニュースが目にはしますが、例えば差支えない場所でカメラの設置、二重錠など警備を強化、所有者に指導をしてもらいたいです。盗難した際に警察との連絡強化（関係機関も）も欠かさずお願いしたいところです。
- 交野市内の文化財がこれほどあるとは全く知りませんでした。私の知識不足も大いにありますが、子供達も含めもっともっと発信していくべきだと感じました。SNSを使って発信し多くの人に知ってもらい、交野の観光スポットとして活用できるのではと感じました。
- フォトログなどのイベントを利用してPR
- お酒の試飲会
- セタ祭りに川越シェフを招く
- 弥生時代から貴重な古墳群が多数残っている町は全国からしても稀である。皆、古墳と言えば前方後円墳であるが、交野にはめずらしい前方後方墳もあったようだ。また、出土している三角板革綴衝角短甲は全国で20例ほどとお聞きする。かなり権力のある村・町であったのではないだろうか。まだ調査されてない古墳も多々あると聞きます。交野の歴史、日本の風土を知るうえでぜひ調査していただきたいと思います。あまり重要ではなかったのか、住宅の下、高校の下に眠ってしまった古墳も残すべきものだったのではないのだろうか…当時状態が良かったのなら悔やまれる
- 文化財活用・保存事業は重要と思うが、一時的な活動でなく、継続的、体系的な活動を展開してほしい。情報発信は大学等で交野の文化財、歴史を研究されている歴史学者の講演等を実施することを提案します。（ただ、研究テーマになるような文化財が交野にあるのか知らないし、疑問であるが）
- 文化財もさることながら、市民だけではなく府内の人、外国の人などを取り入れ、私市近くの水辺公園などは駐車場として活用すべきで（昼間は誰も利用していない）ある。また、体育館の前の建物などは宿泊施設にして府内、国内、外国人など大型バスでまねき入れ、交野の文化財を見せ、土産物売り、雇用を作り出し活性化を図る。幸い近くに高速道路インターチェンジがあります。文化財保護と収入を図り、市の発展に通じることを願います。文化財保護にもお金がかかります。
- 交野市古文化同好会等の活動をもっとPRしてほしい
- 文化財も大切ですが、田畑を残したまちづくりをしていただきたいです。田畑の所有は個人の物かと思います。（私は素人でわかりませんが…）いろいろの理由で手離すでしょう

が、それを交野市が引き継ぎ、田畑を交野市民の物として受け継ぐことはできないのでしょうか。どんどん開発が進み、「交野市らしさ」がなくなっていっていることがとても寂しく思います。子孫に残す交野市は開発された形でなく、山・田・畑と市民が共存する形を残したいです。なんとか田畑を残す方向で市が守ることを希望いたします。この願いは税の無駄になるのでしょうか？住みよい町づくり、胸を張って子孫に残す街づくりのために市民税をお支払いしたいです。目先の開発のために市民税を利用しないでいただきたいと願います。

- 広報へ今まで以上に文化財を案内してほしい。ウォーキングと合わせての運動も継続して行ってほしい。
- 今これが必要か？
- 交野市内に多くの文化財があるのにびっくりした。広報でもっと知らせるべきと思う。
- どこに古墳があるかも知りませんが興味はありますし時間もあります。古墳ツアーなどウォーキングを兼ねて知りたいです。
- あえて発掘調査はしなくてもいいと思う。お金もかかるし、あるかわからないものを探すより、今ある文化財の保存に力を入れて欲しい。
- その他数多いなかで、市内にどんな文化財があるかを知りたい。
- 交野は歴史と関係の深い場所が本当に多いのに、市民ですら知らない人が多いのが本当にもったいないです。枕草子に登場していること（野は片野～）、家康が隠れていた数があること（妙見坂小では習うのか？20年前の倉治小学校では習いませんでした）、機物神社も信長・秀吉・家康に多少なり由来があること、弘法大師の「降星伝説」etc…、挙げだしたらキリがないのに、あまり知られていないのが残念でなりません。文化財の保存・保護も大切ですが、その前に「如何に保存することが重要か」を市民が知らなければ、いずれ廃れてしまうのは目に見えています。まずはどんなまちであり、どんな歴史があるのか、そういったことをもっと積極的に発信してほしいです。交野市が「ただの片田舎」で終わらないように、それだけでは終わらないポテンシャルを秘めていることをたくさんの人に知ってほしいです。
- 近くの機物神社に七夕に関連する”紀貫之”の歌碑がありますが、交野では天の川沿いにもいくつかの歌碑が見受けられます。有形ではないため、余計に歴史を感じます。一もっとアヒールされたら！
- 星の道等、過去に整備した観光設備が老朽化している。倉庫等の整備で田畑が減るよりも、観光で美しい交野を守ってほしい。
- 今後は文化財を大切に将来に引き継いでもらいたいです。
- 市役所やゆうゆうセンターのフロアーなどや市の広報紙でどんどん情報発信していけば、もっと皆に関心を持ってもらえると思います。
- 交野に移り住んで 52 年になります。若い手代の頃は古文化の会等で奥野先生にいろいろの所に連れて行って勉強をさせていただき、本当に楽しい時を過ごさせていただきました

した。もう年齢的にも参加は無理ですが、交野の文化財保存のために頑張ってもらいたいと願っております。

- 私部城跡の発掘・展示をきちんとやってほしい。
- 地元出身者が熱心にならないとダメ。地方出身者はそっぽ向くよ！
- 現在残っている文化財の冊子を作ってほしい（どんなものがあるか知らない為）
- 天の川にかかる逢々橋、星の町交野にふさわしい景観になるようなデザインされた橋にしてほしい
- 私部城跡付近をもっと活性化してほしい
- 28年前、寝屋川から交野に来て思ったことは自然が残っていることと文化財が多いことで、小中の子供がいたこともあり、様々な活動を通じて、文化財を知ったものです。学校での地元を知る活動が重要であることと、子供が成人してから移住した家庭でも興味を持てる発信をしていただくことを期待します。
- 市内の文化財、関心ありません。
- 交野市の事、考えてくださりありがとうございます。
- 市内の文化財について広報にたまには特集でのせて欲しい。身近になるともっと興味を持つ様になると思います。
- 近所にある丸山古墳には子供の頃時々行っていましたが、この頃は行く機会がなくなったので、また行きたいと思いました。
- 「令和」の由来になっている万葉歌碑の保存活動の支援をお願いしたいです。（逢合橋）
- 大人むけガイドブックも作成してほしい。30年近く交野市に住みながら、知らない事が多すぎました。
- 活動頑張って下さい！！
- いつまでも大切にしてください。
- 交野市で生まれ育っているので、学校である程度の文化財について学んだ。交野かるたとその見学がとても印象に残っているので、そういった教育は大事だと思うので、ぜひ続けてほしい。
- 文化財に予算をたくさん計上するよりもっと実生活にかかわることに予算を入れて欲しい。交野は駅からはずれるとバスも少なくタクシーも台数が少ない。乗り合いタクシー等を導入して貰うほうが有難い。文化財も大事だとは思いますが、特に関心ない者にとってはどうかと思うアンケートでした。
- 高齢者が文化財を通して、参加できる場を多く作っていただきたい。一人住まいの方々が参加できる取り組みや、交野に残る機織り見学、酒作り見学（これは無理かな）、古墳見学、昔交野でよく作られていた料理や果物の紹介等知りたいと思います。昔交野はさくらの花見がよくされていたと聞いた事がありました。場所とかどこからさくらをみつけたか？山櫻からか等知りたいと思います。
- 鮎返しの滝の整備（夏など涼しげでとても良い所だと思いますが、入口とか、滝の回りと

か、もう少し皆がゆっくりできるような場所にして頂けたらと思います。駐車場もないので、知らない人が多いと思います)

- 最近第二京阪道路も出来て、便利になった分、田畑が宅地になって家が急に増えて、交野の自然がだんだん無くなっていくようで心配です。自然の残る交野、水のおいしい交野、歴史の残る交野が大好きです。
- 国重要文化財の見学ツアーに家族と参加したいとすぐに広報を見て、電話申し込みしますが、いつも定員に達しましたと断られ残念に思っています。コロナが明けたら、もっとたくさんさんのミニ歴史散策ツアーを開催してもらって、交野をもっと知りたいです。
- 観光よりも住んでいる人が住みよい街になるべきです。
- 転入して来たばかりで交野のことをほとんど知らない新参者ですが、私部城跡のことを知り合いから聞いて見に行ったことがあります。何もなさすぎて少し残念でした。「近くに来たなら見に行こうか」くらいのところになれば良いなと思いました。
- 交野市には文化財がたくさんあるのに、市民には十分知られていないと思うので、広報や新聞雑誌等でもっと PR すればいいと思う。国宝や重要文化財も常時見学できればいいです。
- 妙見宮は小さい頃からよく行っている。七夕祭りは浴衣を着て、友達と出店を廻るのが楽しみだった。交野市は、七夕伝説の町で、自然にあふれみ力のある市だと思う。子ども達にも興味を持ってもらえるように七夕と文化財をつなげて、交野市のすばらしさをもっともっと発進して頂けたらと思います。
- 文化財の道しるべを作ってほしい。文化財の立札(内容、いわれ)、文化財の PR
- それぞれの文化財の保存、公開なども大切と思いますが……例えば、交野山のすぐ下にある白旗池は倉治地区の農業用水になっていると思いますが、その歴史、いきさつなど、多くの地区住民の大変なご苦勞があったと思います。点ではなく、面での歴史、文化財の公開、紹介をしていただきたいと思います。一例です。
- 文化財にあまり興味がない。興味関心のある方でもりあげてもらいたい。
- 交野市の文化財一目でわかるハンフレットがほしいです。すべてが写真と地図もあり説明もあるもの。
- 現状維持で良いと思います。
- 文化や景観を無視した開発をやめてほしい。文化財を見にいける交通手段を！！
- 現在はどこでも何でもネットで買える時代の上に、手作りしたものを送るのは貧乏人だと言う人もいて、自分で手作りして何かを作り出し、それを使ってみたり、だれかにプレゼントして喜んでもらったりすることが少なくなっていると思う。又、誰かがまとめた文章を読む、聞くにしても、長文になると耳に残らない子も多いと聞く。今時、次の世代に何かを引きついでほしいなら、必ず体で覚えて伝えてもらわないといけなと思う。いくら仏像を保存しても、大切さや、何かを作り出す時の苦勞が分からなければ、一過性の事で終わってしまうから。しめなわ作りや、わらそうり作り、陶芸や彫刻などで作り出す喜び

- から文化を伝えていく事が大切だと思います。
- ・交野市民は、交野の歴史・文化財に興味のある人と自然に興味のある人に別れるような気がします。次の二つが大切だと思っています。
- ①交野市外から多くの人達が来て、交野の歴史・文化財そして自然を楽しんでもらいたい。その案内役を市民のボランティアを育てること。
 - ②交野の歴史・文化財、自然を若い人達に伝えていくことが大切です。
- ・このアンケート作成は、専門家にご依頼されてはと考えました。
 - ・長年色々な活動体験を重ねた地域社会の生活者は、ある地域で文化財を見かけた時、昔の姿が忘れられず失望したのである。
 - ・寺の仏像は檀家である。交野は畳の間である。枚方に参ると本堂に靴の履物で合掌である。いつもお参りする。
 - ・交野市を、活力あふれる豊かな生涯学習センターができ、ぬくもりのある福祉のまちを望んでいる市民である。何十年前からも。力を入れたいです。
 - ・交野市に転居して 5 年。自然豊かなこの地が大好きです。ハイキングコースの中にはほったらかしの自然もあり、もう少し手を入れて欲しいと感じ残念です。この地を知りたいと思い、まず自分の足でウォーキングし土地勘を広げつつあります。R3 春にポスターで知り、「古いおひなさま」を見たいと歴史民族資料展示室に向かいました。たくさんの展示品や古い写真、また薬師如来像立像にも出会い興味深く見せていただきました。帰りにはいくつもの資料を手にくわくしました。中でも古文化同好会では、学びの場あることを知りました。コロナで 1 回も参加できていませんが、健康のためのウォーキングと交野市文化財等の学びの場と一緒にできるイベントは良いなあと思います。交野市をまだまだ知りたい気持ちで一杯です。どうぞよろしくお願いします。コロナが早く落ち着いて、活動できる世界になりますように。
 - ・「文化財保護行政推進」は賛成です。それを確かなものにするためには何が必要なのか、いろいろな財、考え方があると思います。その前に最近気に掛るのが、道路整備、河川改修、駅前再開発等々です。これらによって住民生活は少しは潤いましたが、その裏側で自然環境が様変わりして緑豊かな交野の特長が少しずつ失われてきている。在住 50 年近い生活者の実感です。
 - ・これから交野市の歴史についても、勉強したいと思います。家の近くで出張講座もお願いしたいです。
 - ・広報「かたの」をよく読んでいますが、文化財に関する事は少ししか書いていない印象でした。力をいれたいのであればページ数等、増やしてみてもどうでしょうか。
 - ・自治会の会館などで文化財保存等についての出張講義等をしたらどうかと思います。
 - ・文化財が魅力あるものなら、それも注力してもいいかもしれないが、今、交野に必要なのは、大阪や京都に近いベッドタウンとしての魅力をもっと前面に出し、住みやすい街、過ごし易い街を創ることではないだろうか？理想は自然と経済が共存している活力ある街。

枚方のくずはや松井山寺、芦屋や箕面のような街創りが一つのモデルに思う。文化財なら、それで人々が呼び込めるようなやり方をしなければ意味がない。街作りはやはり財政がものを言う。もっと戦略的な街作りを描き、実現する強い意志を市長はじめ市職員も持たなければならぬのでは？

- 引っ越ししてきたばかりのため、七夕関連しか知らなかったのが、今回市内の文化財があることを知りました。
- 文化財があるのも全然しらなかったのもっと知れる環境作りともっと七夕祭りを派手にやってほしい
- 交野市に価値のある文化財があるとは知らなかった。価値のない文化財(ただ古いとかだけのもの)なら税金をかける必要はないと思うから。価値がある文化財が有るなら、もっと周知すべきだし、守るべきだと思います。
- 交野の良さを残して欲しい。
- 認知度が低い
- 問 11 にありますが、情報発信については、しすぎるに越したことはないと思いますので、交野市を多めに宣伝していただきたく思います。
- 交野の文化財巡りバスツアーをして欲しい
- あまり、詳しいことは知りません。
- 生まれも育ちも交野市出身の主人も知らない史跡が多かったのが小中学生の時に地元の歴史を調べるフィールドワーク的な授業が無かったのだろうか？と思いました。(私の地元ではあったので)沢山あるのに知られていないのはもったいないのでどんどん発信してください。
- 文化財のPRが足りない気がする。もっとアヒールすべき。
- 無闇やたらと、多くの人を一度に集めるのはどうかと思います。文化財を守ることと、発進することの両立を考えるべきだと思います。源氏の滝付近をコンクリで固めてしまって、台無しにしてしまった様なことはしないでほしい
- ハイキングなどの市外からの観光客を誘致し、お金が市内に落ちる様な、各部門が連携したシステム的な戦略的 PR と材料作り。市外の方が交野市を観光、散策したいと思った時、HP の観光のサイトでは、情報がなく、交野スイッチ、交野市の紹介をクリックしないといけない様に見えます。交野スイッチ、故郷紹介が観光とリンクしているとは分からず、観光情報がない、観光に力を入れていない、と思われそうな気がします。また、交野スイッチ、故郷紹介に分かれているのも問題かと思います。HP 内の観光情報は、ワンクリックで、市内向けだけでなく市外の方も、全ての観光情報が網羅されたサイトに移動できるのがありがたいと思います。
- 図書館の駐車場がもっと広く、活用しやすくなれば大人や子ども達も利用するので、一部に資料展示や映像等流したりして発信したら身近に触れる機会ができると思います。ふだん青年の家図書館を利用していましたが、以前小さい子ども連れて倉治までは遠いの

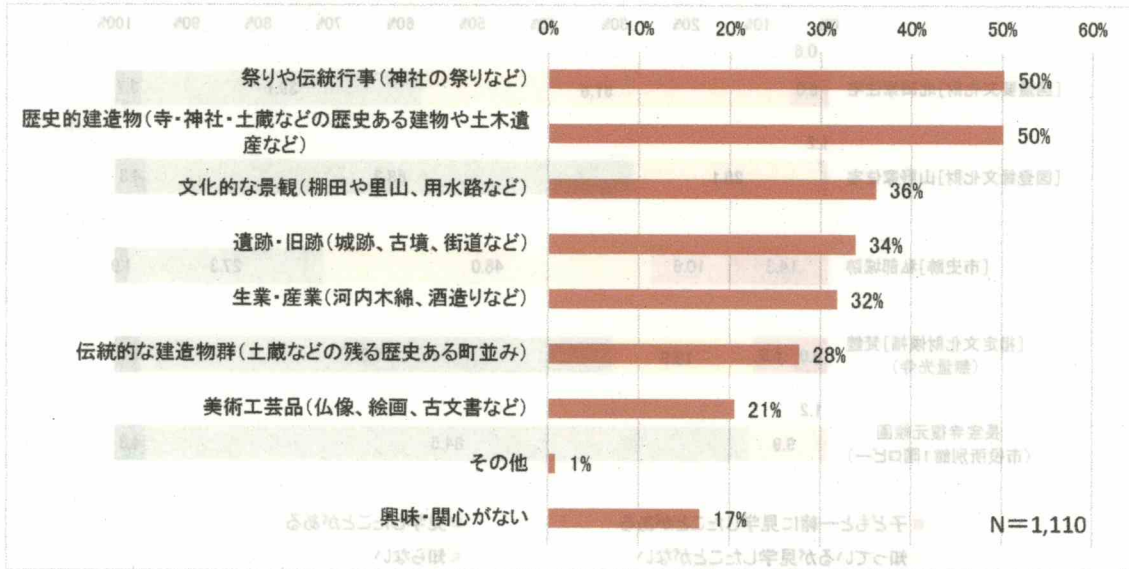
で車で行ったのですが駐車場に困りました。駐車場が狭く図書館もそれほど広くないので、よほど地元で小さい時から学校とかで歴史に触れないと興味を持ってないかもしれません。このアンケートがなければ歴史資料館がある事さえ知りませんでした。または学校で交野の歴史を調べ、子どもが興味を持ち行って見てみたい。等言われたら、連れて行ってあげたいと思います。

- 自分を含め、素晴らしいもので有るにもかかわらず、知らないもの、行っていない。という市民が多い気がします。まずは地元市民の文化財の周知と愛着心が交野市の活性化につながると思います。
- 文化財×ハイキング、スイーツ×ハイキング、絶景×ハイキング等、楽しくウォーキング出来るコースを知りたいです。個人的に妙見宮が 好きです。時々参拝させて頂きますが、宮司さんのお話し等、聞かせて頂く機会があると嬉しいです。私も 交野市の発信を チェックすることがないと思ったので、これからは 時々チェックします。今回は このような機会をつくって頂き、ありがとうございました。
- 私には無理ですが広報楽しみに見えています。

小学校

【対象小児童】

問1 あなたは、どのような市内や地域の文化財に興味・関心がありますか。(複数回答)
 (興味・関心のある文化財は「祭りや伝統行事」と「歴史的建造物」がそれぞれ50%と多く、次いで「文化的な景観」36%と続く。



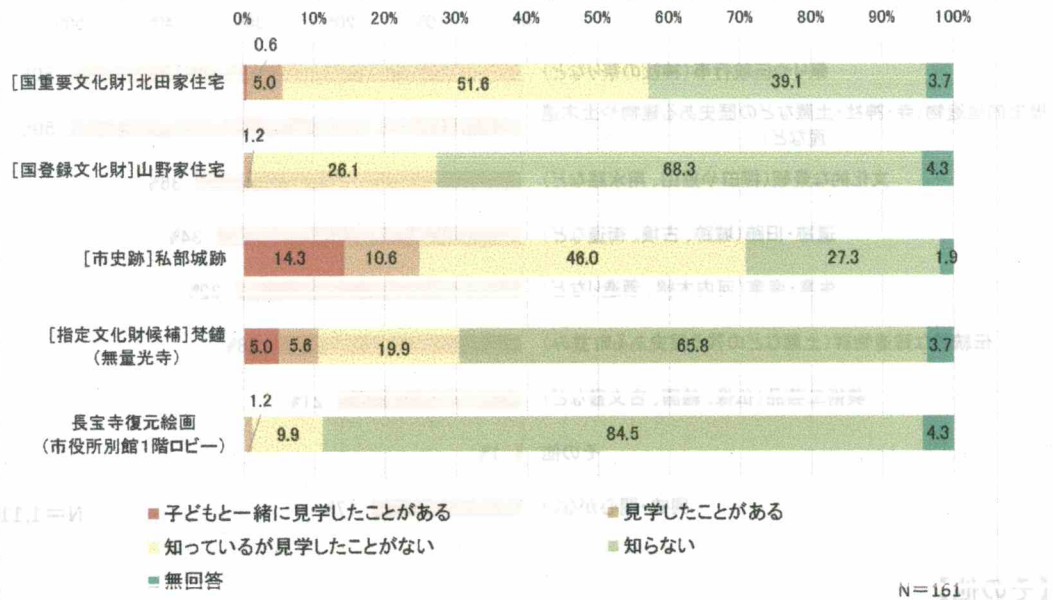
【その他】

- ・自然は好きだが、文化財には興味がない
- ・鉄道遺産(遺構)
- ・偏って関心はありません
- ・地名の由来
- ・酒造、ぶどう園
- ・福知山、綾部にある私市古墳と物部と交野市の関係
- ・きっかけや説明があれば興味を持てる
- ・七夕伝説等の言い伝え
- ・どういものが文化財にあたるのか知りませんでした。

問2 あなたは次の地域（校区内）の文化財をどれくらい知っていますか。

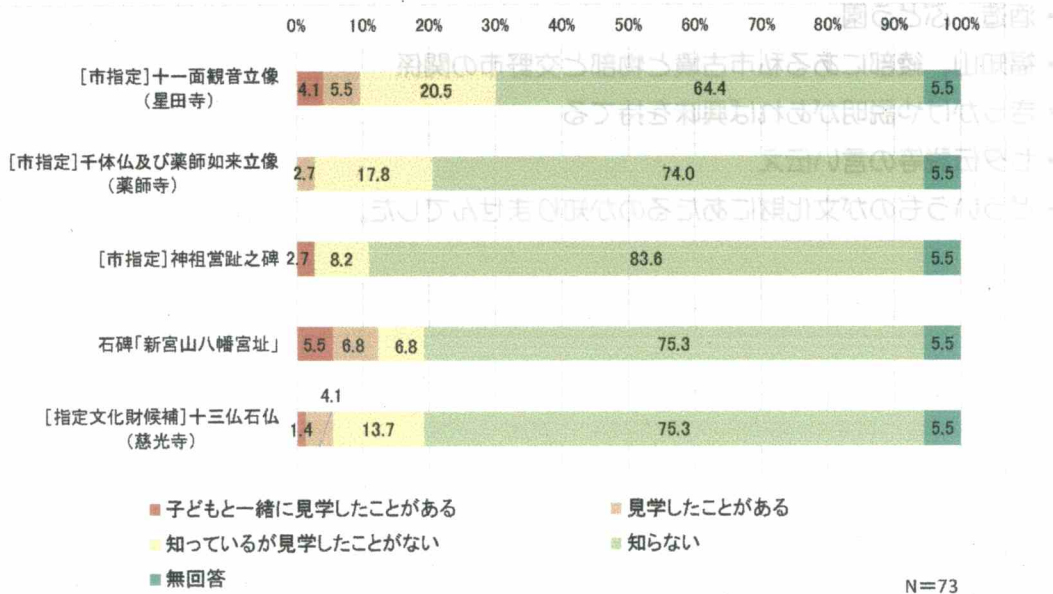
【交野小学校】

市史跡である「私部城跡」が70.9%と最も高く、さらに24.9%が「見学したことがある」と回答している。次いで国重要文化財である「北田家住宅」が57.2%と認知度は高いが、51.6%が「知っているが見学したことがない」と回答している。



【星田小学校】

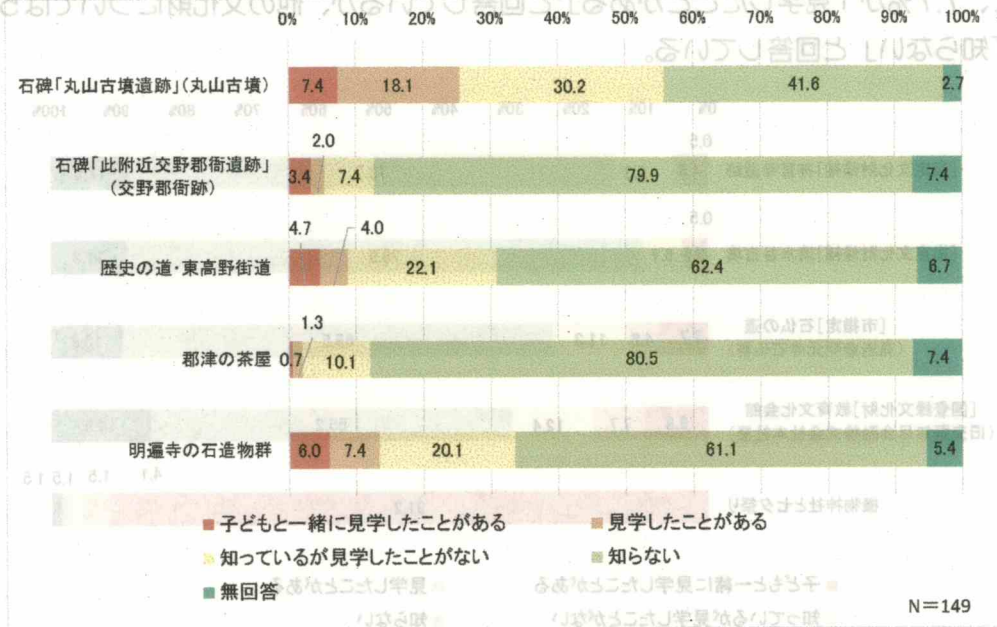
校区内の文化財の認知度は市指定である「十一面観音立像」が30.1%と最も高いが、そのうち9.6%しか「見学したことがある」と回答していない。他の文化財については6割以上が「知らない」と回答している。



【群津小学校】

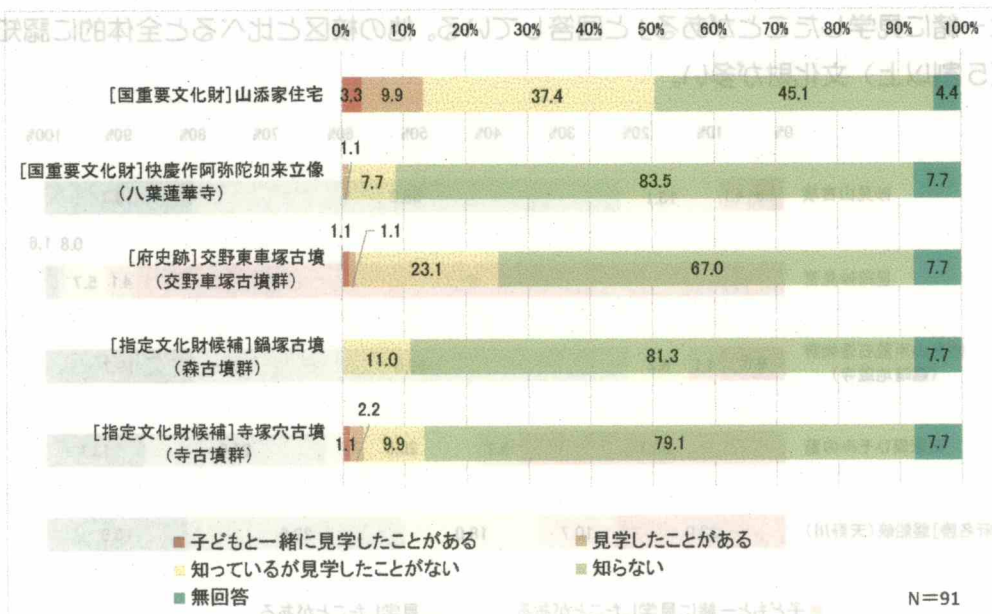
【群津小学校】

石碑「丸山古墳遺跡」が55.7%と最も高く、そのうち25.5%が「見学したことがある」と回答している。他の文化財については6割以上が「知らない」と回答している。



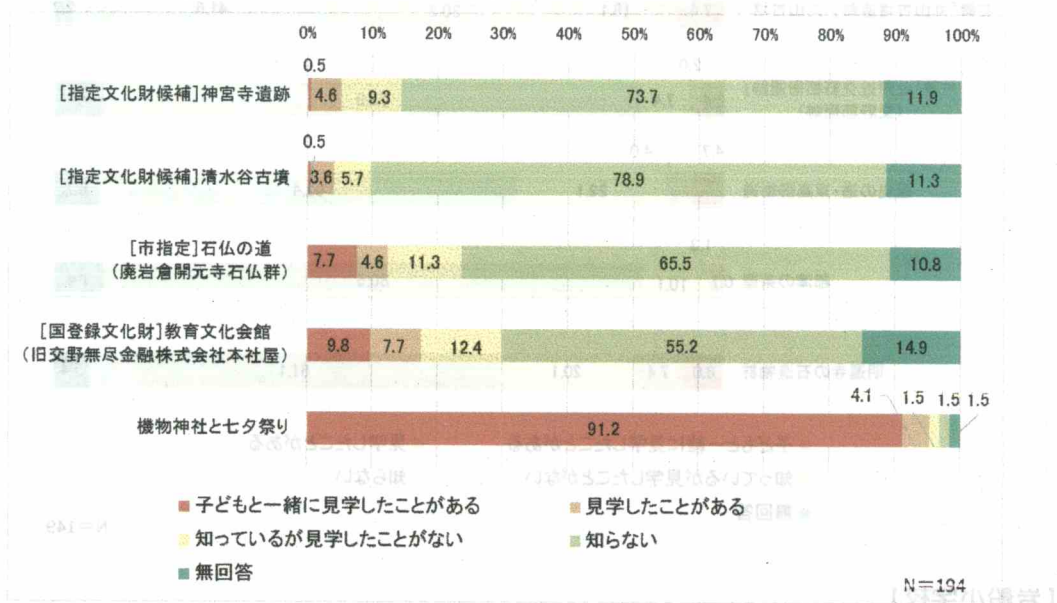
【岩船小学校】

国重要文化財である「山添家住宅」が50.6%と最も高いが、そのうち13.2%しか「見学したことがある」と回答していない。他の文化財については6割以上が「知らない」と回答している。

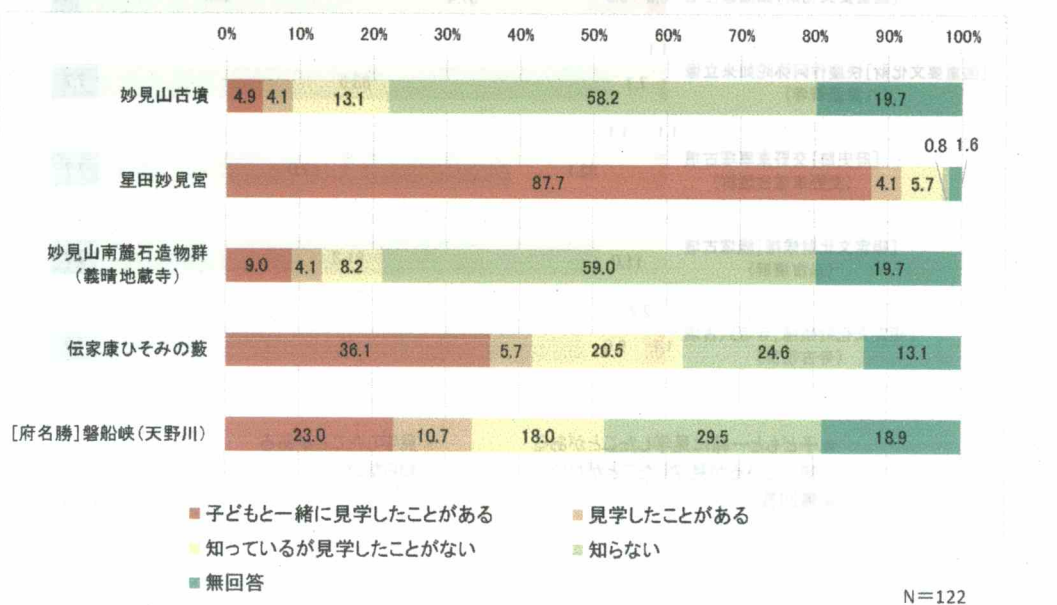


【倉治小学校】

「機物神社とセタ祭り」が96.8%と最も高く、そのうち91.2%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。次いで国登録文化財である「教育文化会館」が29.9%と高く、7.7%が「見学したことがある」と回答しているが、他の文化財については5割以上が「知らない」と回答している。



【妙見坂小学校】「星田妙見宮」が97.5%と最も高く、そのうち87.7%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。次いで「伝家康ひそみの藪」が62.3%と高く、36.1%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。他の校区と比べると全体的に認知度が高い（5割以上）文化財が多い。



【長宝寺小学校】

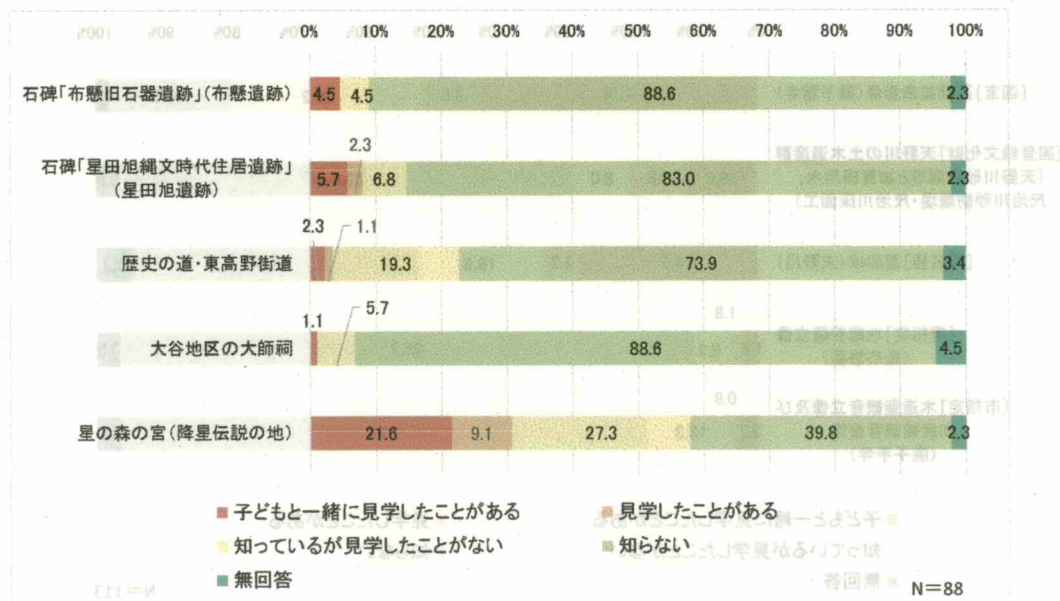
【対学小国は森】

市史跡の「私部城跡」が79.4%と最も高いが、そのうち55.9%が「見学したことがある」と回答している。次いで国重要文化財である「北田家住宅」が38.2%と高く、8.8%が「見学したことがある」と回答しているが、他の文化財については7割以上が「知らない」と回答している。



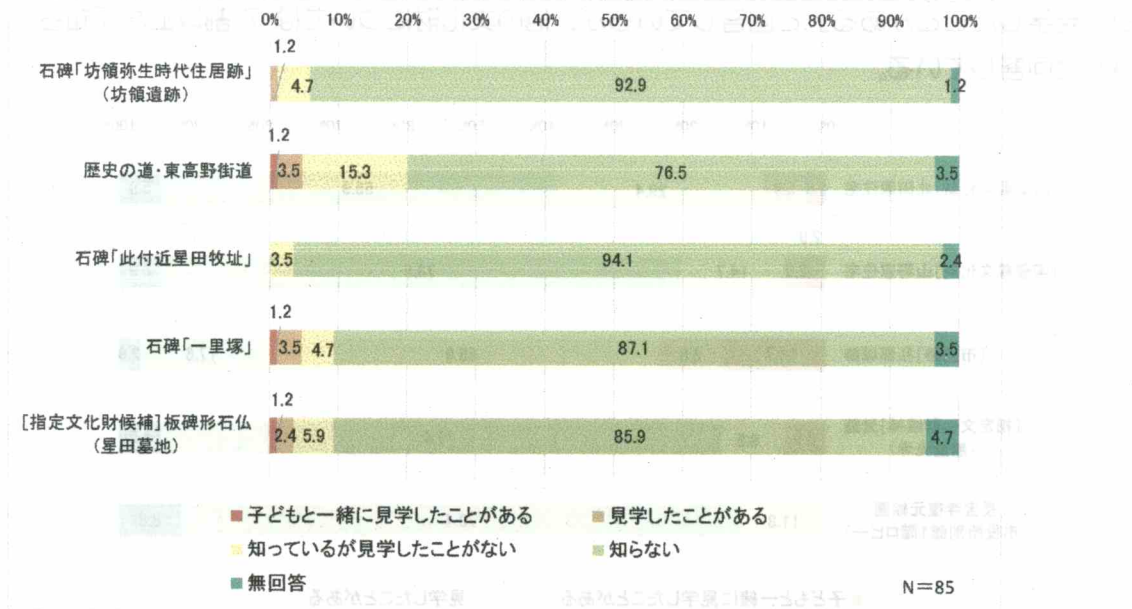
【旭小学校】

「星の森の宮」が58%と最も高く、そのうち21.6%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。他の文化財については7割以上が「知らない」と回答している。



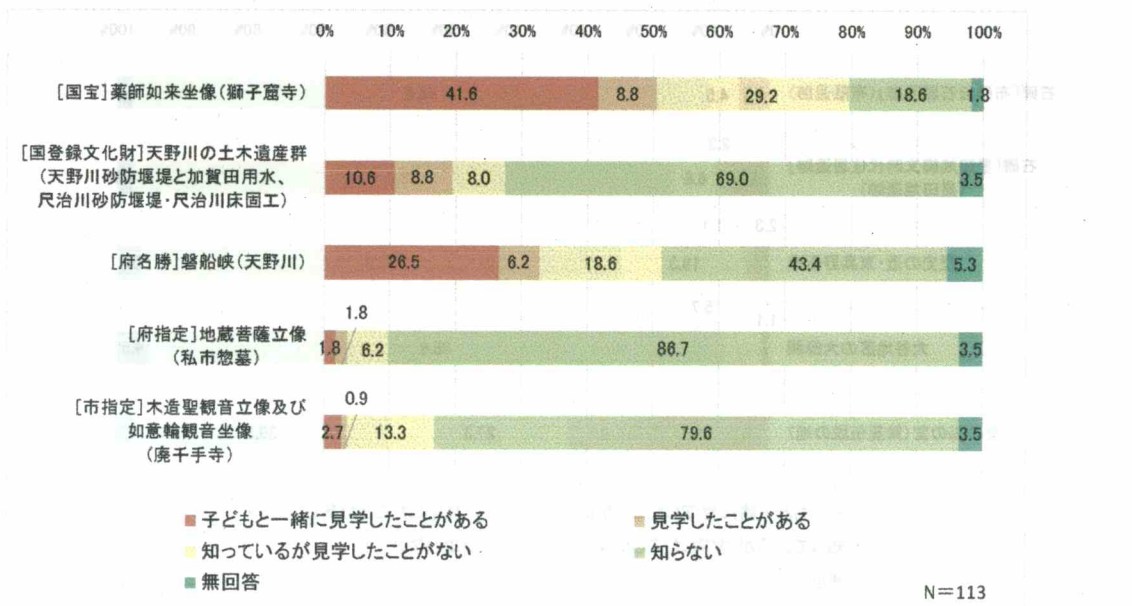
【藤が尾小学校】

「歴史の道・東高野街道」が最も高いが20.0%にとどまり、全体的に約8割以上がどの文化財についても「知らない」と回答している。



【私市小学校】

「薬師如来坐像」が79.6%と最も高く、そのうち41.6%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。次いで「磐船峡(天野川)」が51.3%と高く、27.7%が「子どもと一緒に見学したことがある」と回答している。他の文化財については7割以上が「知らない」と回答している。



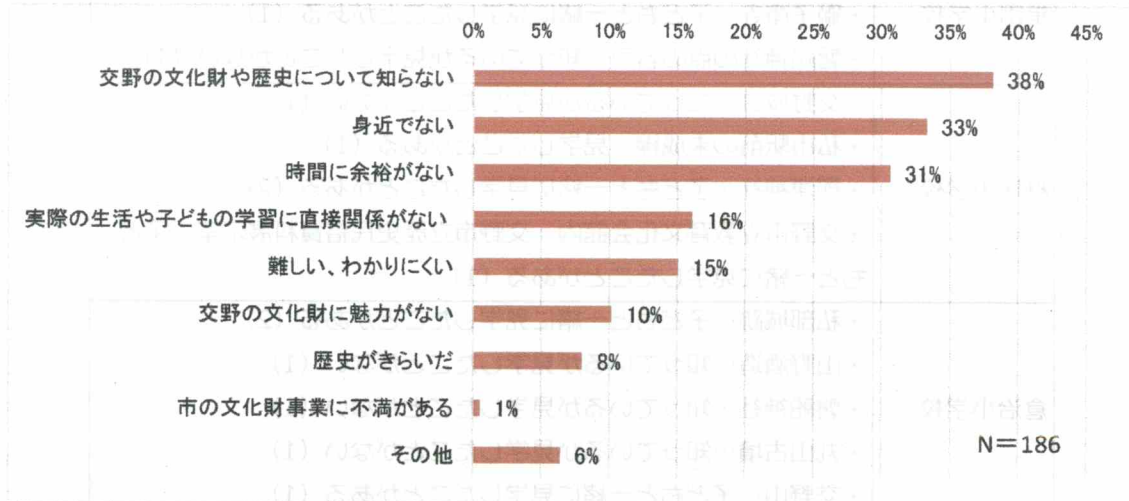
【その他 知っている文化財】

小学校	知っている文化財
星田小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・星の森…見学したことがある (1) ・獅子窟寺…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・磐船神社の点の若戸…知っているが見学したことがない (1)
群津小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・交野城跡…知っているが見学したことがない (1) ・私市駅前の未成線…見学したことがある (1) ・郡津神社…子どもと一緒に見学したことがある (2) ・交野市立教育文化会館内 交野市立歴史民俗資料展示室…子どもと一緒に見学したことがある (1)
倉治小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・私部城跡…子どもと一緒に見学したことがある (2) ・山野酒造…知っているが見学したことがない (1) ・磐船神社…知っているが見学したことがない (1) ・丸山古墳…知っているが見学したことがない (1) ・交野山…子どもと一緒に見学したことがある (1)
妙見坂小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・星の森の宮…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・妙見河原の桜 ・大坂の陣宿营地…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・南星台の蛭…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・永徳寺…知っているが見学したことがない (1) (住所) 星田9丁目72-31 ・私部城跡…知っているが見学したことがない (1)
旭小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・星田妙見宮…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・星田神社…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・私部城跡…子どもと一緒に見学したことがある (1) 月の輪の滝…子どもと一緒に見学したことがある (1)
藤が尾小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・足利義晴の墓 (星田妙見宮) …見学したことがある (1)
私市小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・北田家…子どもと一緒に見学したことがある (1) ・山添家住宅…知っているが見学したことがない (1) ・私部城跡…知っているが見学したことがない (1) ・教育文化会館…子どもと一緒に見学したことがある (1)

問3 問1で「8. 興味・関心がない」と回答した人におたずねします。

あなたが市内や地域の文化財に興味・関心がないのはなぜですか。(複数回答)

文化財に「興味・関心がない」と17%が回答しており、その理由として「交野の文化財や歴史について知らない」38%、次いで「身近でない」33%と続く。



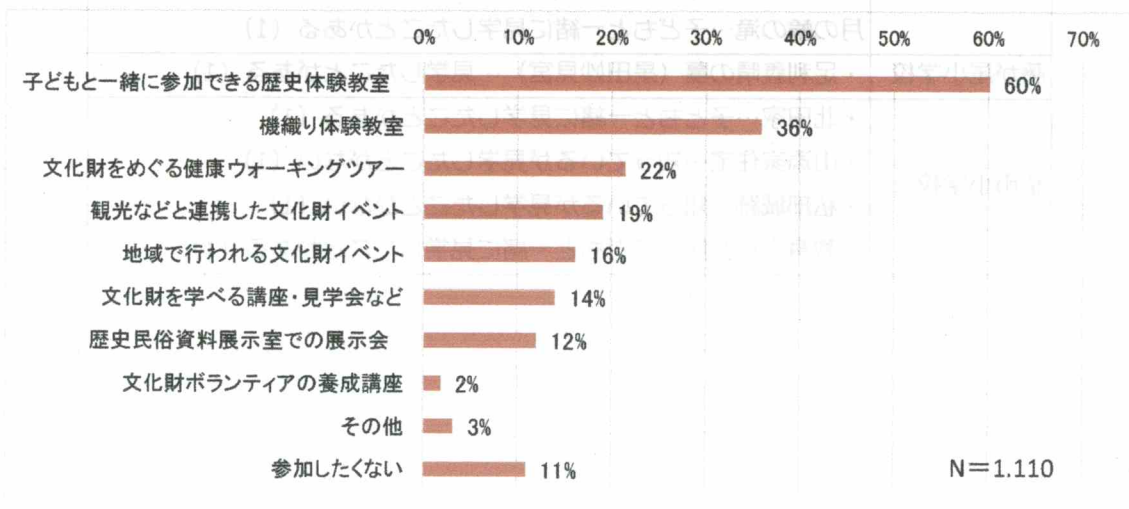
【その他】

- ・交野に住んでまだ日が浅い (7)
- ・興味がない (2)

問4 交野市では今後情報発信を充実させ、保護者や児童の皆様文化財を活用したイベント等に積極的に参加してもらいたいと考えております。

あなたが参加したいイベントなどがあれば教えてください。(複数回答)

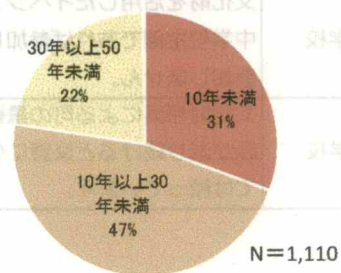
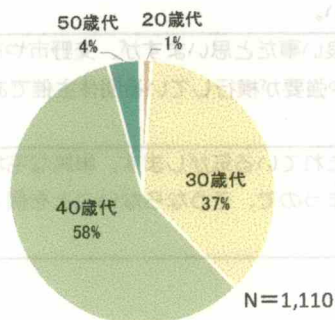
「参加したくない」が11%と少なく、約9割が何らかのイベント等に参加したいと思っている。なかでも「子どもと一緒に参加できる歴史体験教室」は60%と人気が最も高い。



【その他】

小学校	あなたが参加したいイベント
	いずれにせよ、楽しいイベントなら参加したいと思います。
交野小学校	広報かたのに、のっている「〇〇年前の交野」みたいな現在と比較されている写真を見るのは楽しいです。 祭り 子どもと一緒に参加できる生業・産業見学ツアー ミスおり姫コンテスト、蔵びらき
星田小学校	交野市のどこに何の文化財があるのかが分かるようなマップを作成して欲しい。 参加したいがどれもピンとこない 子供が興味を持てば
群津小学校	You Tubeライブ配信 時間がないので長期休みにイベントをして欲しい 時間がない、夏休み・春休みなどにイベントをして欲しい 都合が合えば参加する。
	わからない
岩船小学校	他地域のつながりを知る為のイベント、講座、見学ツアーなど。例) 昔、交野で作られた〇〇が〇〇で使用されていた等 他地域と関連づけたイベント、ツアー、講座など 水がキレイで酒造が有名な大門・山野酒造めぐり
	時間がない 酒づくり体験 酒蔵、ぶどう園、養蜂場等を巡るツアー
倉治小学校	学校で子どもに上記を体験させてほしい 学校の授業で上記の様な市のイベントがあると子供達は楽しく授業を受けると思います 興味が沸けば参加を考えるが、そこまで思うには親子共に難しい。 子供は親より他の学年とする方が楽しいと思う (中学生とか) 自然の実り収穫体験 上記に魅力を感じない
妙見坂小学校	オンライン見学
長宝寺小学校	私部城跡で以前あったようなフリーマーケット 忙しいので参加はできそうにないです
藤が尾小学校	特にイベントは必要なし 遺跡発掘体験 子どもが興味がわくイベント 持ち帰りが出来るワークショップなど
私市小学校	近隣で開催され、興味が持てるなら 縄文時代からの歴史があるので、復元したり、縄文時代の文化、生活体験ができると楽しい (南山弥生時代遺跡、神宮寺縄文時代住居跡、星田旭縄文時代住居遺跡など)

問5 あなたの年代をお聞かせください。 問6 あなたは、交野市に住み始めて何年になりますか。



■市内の文化財について感じていることやご提案など、ご自由にお書きください。

小学校	自由意見
交野小学校	交野の自然を残していこうとする姿勢が最近感じられず、残念に思います。住宅開発をすすめていくのも必要だと思いますが、交野の景観や里山の風景を絶対になくしてほしくないです。市としても、その思いを受けとめ、魅力あるまちづくりをして頂きたいです。
交野小学校	広報かたのなど、みんながなにげなく見るもので写真付きで紹介してもらえたら、興味を持つきっかけになるのではないかと思います。難しそうな文だけのページだと読む気にならない。
交野小学校	収蔵品の管理等、他の地方自治体で問題が発生しているが、本当に収蔵するべき品か選別し、きちんと計画を立てて実行して頂きたい。
交野小学校	旧家屋の土壁、門の瓦、ブロック壁など、地震の時に倒壊などが心配。文化景観の保存はいいですが、安全第一で考えていただきたい。お金を使うならそこへ、だと思います。一般の住宅にも土壁、ブロック壁、瓦の改修など働きかけて行って欲しい。改修費用もどんどん拡充して行ってほしいです。
交野小学校	文化財も大切だが、せっかく交通の便もいいのに発展しない。発展に力を入れ、また文化財もそろっている「交野市」となったら、他の市からも魅力があると見てもらえ住居者も増えるのではないかと思います。
交野小学校	調査してほしい等はありませんが、居住地が私部城跡の真横なので、プライバシーの点から、集団での見学や調査はやめてもらいたいと思っています。コロナ前までは毎年高齢者が集団でツアーのような形で来て、住人の了承なく、大声で話したり、写真を撮ったり、人によっては家の中をジロジロ見たりと、気分を害する事が多々あったので。
交野小学校	たなばた発祥地ということで、それにかかわることや、物、建物など語り継ぎトークショーや、実施場所へ見学しに行ったりする企画があればと思います。
交野小学校	私部城跡の整備をして頂いて、城市を復活させて頂きたいです。
交野小学校	文化財のことはあまり知りませんが、交野の良いところである田んぼや山は残してほしいなと強く感じます。どんどん開発が進んで、自然や昔ながらの風景が失われてしまうことで、人々のあたたかいつながりも薄れていってしまう気がします。
交野小学校	文化財についてのHP充実（分かりやすく）
交野小学校	最近新しい住宅がたくさん建ち、交野の自然がなくなっていくのはさみしい。交野の景観や文化財をぜひ守ってほしい。
交野小学校	関係ないですが、交野にグランピング施設が出来たらいいなあと思います。
交野小学校	交野に長く住んでいます。小学生の頃、社会見学で私部城跡に行きました。が、そろそろとみんなで通り過ぎるだけで、(先生)「石碑見ましたー行きますよー」(生徒たち)「どこー?」「わからん」「見えへん」という状態で、今にしてもとちゃんと話を聞いておけばよかったと思います。でも、神宮寺のブドウ園の見学は暑くて遠くてしんどかったけど、わくわくしながら話を聞いた覚えがあります。子供にとって身近に感じられたり、そう感じさせてくれるような先生方や講師の方の話だけで関心が持てるのかなと思います。今の子供たちにたくさんすてきな文化財を教えてあげてください。
交野小学校	文化財を活用したイベント等を計画されているのは良い事だと思いますが、交野市や市立小中学校主催であれば参加したいです。PTA等の強制や強要が横行している団体主催であれば参加しません。
交野小学校	文化財保護による町の景観やおだやかな雰囲気は保たれている気がします。単純な宅地化や緑が減り続けると交野に住み続ける魅力が減ってしまうので、そうならないことを個人としては願っています。

小学校	自由意見
交野小学校	交野で育っていく中で文化財を知ることが大切だと思います。でもその前に、友だちに嫌な思いをさせる発言をしている子が多いように思います。まずは近くにいる友だちを大切にできるようにしてから文化財について知っていくのもいいのかなと思います。
交野小学校	子供達には交野を知る機会を作ってもらいたいです。
交野小学校	古墳やお寺の保存に力を入れてほしい。交野の良さは他の市に比べて田舎なところ。田畑や交野の自然を残すことに力を入れてほしい。田畑、池や用水路、山があって空気がキレイで、水がキレイでっていうのも市の財産だと思います。そういう自然、風景も守ることに力を入れてほしいです。小中一貫も反対！！田畑の持ち主が高齢化でってことなら子供に手伝いを募ってくれたらやらせたい親いると思うし、市外の自然が少ないところの子供も農業体験したい人いると思うので！どうか交野の自然を守ってほしいです。一度失われたらもう取り戻せないのです。
交野小学校	市役所を移動しないで。産婦人科を作ってください。交野市駅前や磐船駅前に史跡説明を大きい看板にして。
交野小学校	私部城跡が石碑のみでさびしく感じます。城跡地を公園など皆さんに認識してもらえる場にして欲しいです。
交野小学校	文化財を巡るスタンプラリーがあれば参加してみたいと思う。日時・場所を指定されたウォーキングツアー等だと時間の都合がつけにくい。学校等を通じてスタンプラリー台紙を配布し、「〇月～〇月の間」位の長い期間を設定して、その間に押せたスタンプの数に応じて景品などがもらえると子供をつれて文化財を見に行ってみたいと思う。
交野小学校	交野市に住みはじめて浅い保護者では校区内にある貴重な文化財についての知識がないので、もったいないと感じました。子どもたちはもちろん保護者も一緒になって学べる場があると有難いです。親も子ども益々交野愛が深まることと思います。何かイベントをされる時には是非広報かたのや学校からのおたよりでお知らせをよろしくお願いします！
星田小学校	住んでいる町の文化財について、関心はあるものの未知なことが多いので、学校見学などで幼少から親しむ機会があれば良いなと思います。
星田小学校	興味はあるが中々見に行く機会がないので、もっと見れる機会があればいいなと思います。
星田小学校	積極的に文化財について知ろうという興味・関心は自分は薄いかもしれませんが、それらの保護に力を入れるのは無駄とは思わず、力を入れてほしいと思います。子供達がそれらに触れ、自ら興味を持ってくれるような機会があれば良いなと思っています。
星田小学校	交野市に何の仏像があるか、何の古墳があるかなど、全く知りません。交野市全体の地図に、分かりやすい絵などを入れ、リーフレットを配布いただければ少しでも文化財が分かるのかなと思いました。
星田小学校	ひとつしか知らないなので他の文化財も教えてもらいたいです。
星田小学校	最近駅前開発が進んでおり、景観が損なわれてきているように感じます。まだ交野に移住して10年未満ですが、交野の自然や歴史を感じる景観が非常に好きでした。生活の利便性が向上することは有難いですが、極力自然を壊さず現状維持していただけたらと思います。
星田小学校	文化財に当たるのかわからないのですが、南星台の蛸がいつまでも住みついてくれるように守っていききたい。結婚して交野に住み、地域にザリガニ・エビ・カニ・メダカ・タニシ・蛸など豊かな自然がすごく自慢できます。この地域で子育てをして、年若いいきたいと思えます。（私は八尾市出身、夫は大阪市城東区出身）

小学校	自由意見
星田小学校	星田神社の子供みこしは子供会が中心となって行ってきましたが、現在は男子ソフトボールチーム（ファイターズ）のみが子供会メンバーとなり、大変寂しい状態です。とても残して欲しい行事なので、参加したい人を募って続けて行って欲しいです。
星田小学校	毎年近所の妙見宮への行き方が分からないと聞かれます。星の駅から来た様子のご年配の方が多いです。神社やお寺のPRも大事ですが、行き止まりにわかりやすく看板をつけるなどして欲しいです。スマホで地図を見ればいいのですが、寺や神社にきてもらえる方はそもそもご年配で、スマホや携帯の利用を望むのは難しと思われれます。
群津小学校	交野城跡を市制50周年と絡めてPRできないでしょうか？また、廃線・未成線も文化財の一つであると思うので、五新線の様に、うまく市外へPRにもつなげられると思います。例えば、ライターさんを交えたウォーキングでしたら、手間をかけずに情報発信が可能ではないでしょうか？（道端にキロボストを立てたり）
群津小学校	市内の文化財に関する情報発信の機会を増やす事と啓蒙活動が不足しているように思います。探索ウォーキングや講習会などのイベント活動の強化を希望します。
群津小学校	郡津在住ですが、郡津の「津」の由来、昔川があった等。現在の地名が昔はどのような地名で、どのように変化してきたのか、市の文化としてとともに、災害予防の観点から子供達に伝えていただきたいです。
群津小学校	特にないです。
岩船小学校	身近に重要文化財や国宝がある処に住んでいるという事を通じて認知出来るような広報活動や行事を学校教育の中で織り交ぜて下さると有難いです。
岩船小学校	20年近く住んでいますが、文化財についてほとんど知りません。このままだと子供も知らずに行くのかなあと思います。
岩船小学校	最近市外より転入してきました。転入のきっかけの一つは交野市の豊かな自然に魅力を感じたことです。この豊かな里山・自然をぜひ守り続けて行っていただきたいです。
岩船小学校	歴史的な物に関しては、今後も保存される様に頑張ってください。引っ越して間もないので、交野の文化財をもっと知りたい気持ちです。あるかもしれないですが、市役所等にガイドブックなど設置してもらえればいいです。
岩船小学校	私部城の城跡イベントや、私部城の歴史を学ぶ会などをして欲しいです。
岩船小学校	特に子ども用（小学生でも読める程度）のリーフレット等があまりないようなので（地域ごとに分かれた小冊子はみたこと有）作成していただければ、校区探検等も楽しいと思う。中学生以上にも、もっと発信があれば、テニスコートの下に古墳が……！など歴史を感じることが出来るのではないかなと思う。
岩船小学校	森を次の世代に受け継ぐ活動
岩船小学校	田んぼや畑、山々等自然豊かな町であり続けてほしい。（ホテルがあるキレイな用水路等）
岩船小学校	各時代毎（縄文時代、奈良、平安時代は？室町時代、江戸、明治時代は？）の交野の生活、産業等、くらしがわかる展示、又はそれぞれの時代の大坂における交野の立ち位置はどの様なものだったか詳しく知りたい。他地域の博物館、資料館とコラボできないか？
岩船小学校	子どもが興味を示せるように、イベントがあるといいなと思います。

小学校	自由意見
岩船小学校	私市という名称を京都縦貫道で出てきます。交野以外で見ることのない名称なので、気になったところ、その周辺の綾部を含む天日郡を物部氏が治めていたとの事。物部氏は二ギハヤヒノミコトとも関係するとネットで見ました。磐船神社に関係する事と思われますし、天日宮神社など名称も合います。わざわざ私は研究するほど時間はありませんが、天日郡を支配していた大名の子孫としては、この地に移り住んだのも何かの縁と思います。どなたかお調べ頂ければと思います。
岩船小学校	仏像の作り方をパネルで展示してほしい。
岩船小学校	重要文化財や古墳があることすら知らなかった。アピールもなく、市のPRもなければ知ることはないと思う。観光としては難しいだろうが、市民にすら知られていない状況を改善することはできると思う。
岩船小学校	子供が学べるような文化財マップや、文化財と歴史についてなど、子供達が郷土を学べる機会を作ってほしいです。
岩船小学校	昨年（2020年）秋に交野市に引越してきました。大阪に住むのも初めてです。そのためこの周辺の歴史に関しては、ほとんど分かりません。史跡について知ることでできる初心者向けのツアー等あれば参加してみたいと思います。（が、コロナの影響でなかなかむずかしいですね……）
岩船小学校	文化財の一覧マップのようなものがあれば楽しいかも知れません。
倉治小学校	古い住宅の中を見学したい（倉とか） 最近どんどん減って新しい住宅になっているので。
倉治小学校	子供が放課後、倉治図書館の隣の資料館で管理人の方から歴史や展示品の説明を受け、展示品で遊んで良い昔のおもちゃ等で遊び方を教えてもらい遊ぶなど、とても有意義な過ごし方をしている様です。そこの方に教えてもらい、私部城跡等友達と訪れたり、そこの看板を読み歴史を教えてくださいました。地域の方がそういった内容を子供に伝えてくれることは大変ありがたいと、わざわざイベントではいかないかもしれませんが、放課後等子どもと触れ合う方がこうして教えてくださるのは子どもにとっても印象に残ると思います。資料館の方々は他にもよくしてくださり、子ども3人みんなあそこで交野の歴史や郷土のことを学んでいます。いつもありがとうございます。あと、学校から連絡で昔のおもちゃ遊びなど地域の方々に郷土がん具で遊ぶ機会もあり、わざわざイベントにせずとも学校と協力し、このような機会を増やして地域の方の力を借りて交流すれば良いと思います。
倉治小学校	小学生の子供と一緒に郷土史カルタに読まれている地域をめぐるツアーがあれば参加したいです。私部城跡で子供とタケノコ掘りをするイベントに申し込んでいたがコロナで中止になって残念です。いつか再開してほしいです。
倉治小学校	文化財等のみの地図があればたのしそう。
倉治小学校	交野は天の川や七夕の事しか歴史的に知らないなので、もっと具体的に知りたいと思います。学校でも交野の昔の話をもっと教えてもらい、家では子供から聞きたい。
倉治小学校	ゆるキャラとふれあえたら楽しいかなと思います。
倉治小学校	特にありません
倉治小学校	豊かな自然にひかれて交野に住むことにしたのであって、文化財にひかれてこの町に来たわけではない。力を入れる（お金）なら、文化財ではなく、自然の整備、より身近に自然を感じやすい環境に使ってほしい。
倉治小学校	文化財を残すことはもちろんのこと、子供達が遊べる環境（公園など）は作って欲しいです。

小学校	自由意見
倉治小学校	交野市内には古墳があるなら、見てみたいです。
倉治小学校	県民ショー（TV）などで、市民全員ができるラジオ体操とか、吹田の子はけん玉がすごくできるとか、そういった「交野にいたからこんなことができる」という様な特徴ある経験をしてほしい。学年に応じて地域のことを深く知る体験が学校を中心に体験できたらいいと思う。子供が、大人よりも交野のことを語れるぐらいの取組みを小・中通して学校でがんばっていただけたらと思います。遠いところへ行かずとも、近くにたくさんいいところがあるので、コロナで遠くへ行けない今だからこそ、このチャンスを活かして欲しいです。
倉治小学校	古い建築物の特徴を活かしたカフェやレストラン、ワークショップなどを開催してほしい。
倉治小学校	交野の文化的な景観に魅せられて居住を決めましたが、年々美しい棚田や畑、里山に物流巨大コンテナ、工場が建設されて非常に残念に思っています。「交野」ならではの良さを大切に守って未来に繋いでほしいと思っています。自然は一度壊してしまうと元には戻りませんので…。「第二京阪道路が通り、物流に便利な街」ではなく、「自然に癒される街」としてのPR、開発をお願いしたいです。今、シーズンの神宮寺のぶどう園も毎年訪れるのが待ち遠しい素敵な場所です。ぶどう直売所、ぶどう狩り。大阪市内の友人はこのような自然に触れ合える場所が身近にあって羨ましいと言って、子どもたちを連れて遊びに来ます。交野の素晴らしい自然の保護、文化財の保護、どうか宜しくお願い致します！！
倉治小学校	このアンケートに答えるまでは、何となくたまたま訪れたという感じだったなと改めて思いました。交野市にはたくさんの自然、文化財もあり豊かな所です。それがあたり前で知ったように生活していましたが、本当に何となくだったなと思いました。今回、文化財がこんなにもあることに気づき、何も知らないことに、もったいない気持ちになりました。文化財の冊子があったら、それを見て、行ってみたいかなと思います。交野市の歴史にも、交野市自体にも興味がわきます。発掘調査や〇〇の保存に力を…などはその次だと思います。ありがとうございました。
倉治小学校	交野に住んで10年近くですが、まだまだ知らないこともありますし、もっと知りたいとも思っています。子供にも伝える事ができないので、ぜひ自分達が住んでいる交野の歴史等学んでくれたらと思っています。今以上に交野が大好きになってくれる事と思います。
倉治小学校	まだ住みはじめて5年ほどです。コロナもあり、おうちにいる事が多くなったので文化財を見てまわれるお散歩マップなどを作っていただけると、子供と見てまわれるなあと思います（マップにおススメのお店情報なども一緒に入れていただけるとよりうれしいです）この自然の多いステキな交野市に引っ越ししてきて本当に良かったと思っています。なので、すごく色々な事に興味があります！！よろしく願いいたします。
倉治小学校	自然いっぱい、素敵な人いっぱいの交野市、大好きです。交野市にどんな文化財があるのか知らないなので、まずは知ることから始めたいです。
倉治小学校	SNSなどをうまく活用して子供たちが興味をもてるような情報発信をして欲しいです。
妙見坂小学校	伝家康ひそみの藪と義晴地藏寺の保存状態をよくして欲しい。妙見山古墳が妙見東公園にあることを今回ネットで調べて初めて知りました。説明の看板を設置すると認知され、皆さんも興味を持つと思います。
妙見坂小学校	私市地区で行われているような秋祭りをもっと知りたいし、盛り上げて欲しい。
妙見坂小学校	文化財よりもこれからのために力を入れて欲しいです。学校校舎や高齢者のことなど。

小学校	自由意見
妙見坂小学校	引っ越してきた人間としては、この地域に歴史に関するものがどれだけあるのか、どんなものがあるのか知らないまま過ごしてきた。年に1度歴史の読みやすい本を発行するとか、スポットに番号をうちスタンプラリーにして回るような企画を小学生・中学生に考えさせ、実行してみるとか、そういう地域にまつわるキャリア教育などを行うと地元愛も育ち、将来交野にに住みたい人が増えると思う。「ひそみの藪」など有名と聞いて行って見たが、「これ？本当かな？暗くて怖い！地味！」と正直思った。広めるならもっと明るくきれいに整理、見た人が魅力的だと感じる分かりやすい看板、名所と思える説明や絵などを設置して欲しい。行っても結局「??インターネットで調べよう」ではあまり意味がない。
妙見坂小学校	校外学習で子供たちに文化財の見学をさせたり、色々な体験イベントを実施して、子供たちに自分の住む交野を知って欲しい。
妙見坂小学校	「伝家康ひそみの藪」の横を毎日通っていましたが、今まで気づきませんでした。もう少し目立つ看板を立てたりしてもいいように思います。
妙見坂小学校	星田妙見宮の駐車場や参道がきれいになって嬉しいです。子供たちと少しずつ文化財をめぐってみたいです。文化財もそうですが、田畑の残る美しい交野であって欲しいです。
妙見坂小学校	交野市をはじめ北河内地域は歴史的にも興味深い土地です。物部氏に関する伝承や継体天皇宮跡、百済など帰化人関係の遺跡と、古代から大和政権と密接な関係を持ちながら歩んできたと思います。中世や近世の村落のあり方も想像出来る景観や場面によく出会います。子供と自転車で走っていても、槍や刀をかついだ武士や農民と出会うような気持ちになることがあります。もっと勉強や見学の機会があればいいと思います。
妙見坂小学校	星田妙見宮の七夕祭りが好きです。コロナで中止が続いているけど、楽しみにしているのでまたやって欲しい。
妙見坂小学校	文化財について、子供にイメージしやすい発信をして欲しい。おもしろおかしく、ふりがな、カラーつきで目に入りやすく等。
妙見坂小学校	様々な文化財の存在を積極的に周知して欲しい。広報だけではなく、大人や子供ともに住民の目に触れる場所（小学校や幼稚園などの入口付近）にイベントがあれば、どんどんポスターなどを貼るとか、SNSを活用し、コミュニティを作るなど。楽しく参加できるイベントなどがあると嬉しいです。
妙見坂小学校	分かりやすい仏像や～跡よりも、田園風景、田畑を守る努力をするべきです。子供たちに残したのはそうした自然です。知恵と予算をそういったことに使ってください。
妙見坂小学校	まだ交野に住み始めて数カ月なので、色々なところに行ってみたいです。
妙見坂小学校	文化財や歴史などを動画で紹介してあると面白いと思います。（歴史ものの番組はみんな興味があるので）1本10分程度でシリーズ化してあげれば交野に興味を持ってもらえるのでは。
妙見坂小学校	古墳があることも知らない。漫画やアニメなどで楽しく知れるといいと思う。
妙見坂小学校	交野かるたに出てくる所は、交野の文化財や歴史がよくわかり、子供にとってもよいと思います。私自身も、子供の時から遊びながら覚えたので、教材としてよいと思います。まだまだ交野かるたを知らない方も多いので知ってもらえたらと思います。
妙見坂小学校	多くの文化財の近くに案内板があるので、散歩がてら楽しく拝見させてもらっています。ただ、市の中で軽重をつけて大々的に広める文化財と地元で根付かせる文化財と分けるとよいかもしれません。

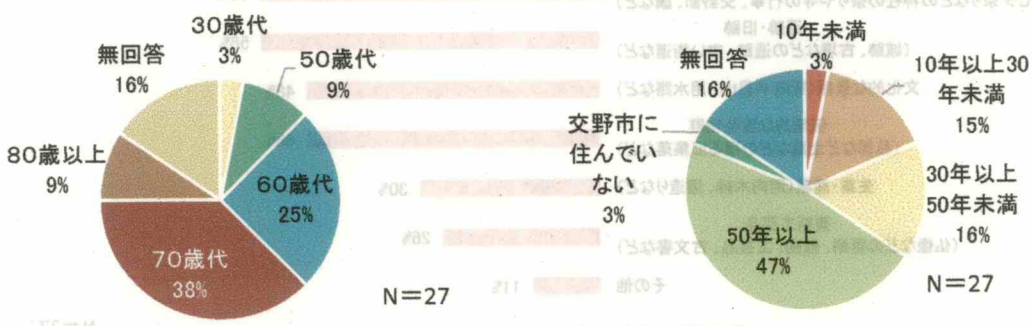
小学校	自由意見
長宝寺小学校	<p>交野かるたや歴史を教えてください。ウォークラリーに参加しましたが、お話ラリーも駆け足気味で、ゆっくり味わえなかったのが残念でした。仏像は地震の影響で見学できないものもありましたし心残りです。</p> <p>子供たちも含めて、安全で知的好奇心をくすぐるような文化財の保存・展示を工夫して欲しいです。</p>
長宝寺小学校	<p>遺産など特別なものいりも、白壁や土蔵などがある江戸時代や明治時代に迷い込んだような古い家が連なる路地がとても趣があり好きです。昔ながらの日本家屋を保存してもらえたらと思います。(個々のおうちの事情もあるし勝手なことは言えませんが)</p>
長宝寺小学校	<p>あまりアピールされていない印象がある。昔は交野かるたを当たり前のように家や学校で使っていたようですが、今はどうなんでしょうか。子供に聞いたら使っていないとのこと。主人のはいまだに家にあります。</p>
長宝寺小学校	<p>交野市は歴史があると感じていますが、興味のある人や知っている人が少ないように感じます。もっといろんな世代が興味をもてる形があればと思います。</p> <p>私部城はきれいに残っている遺構なのでそのまま保存して欲しいです。</p>
長宝寺小学校	<p>丸山古墳がくずれそうなので保存して欲しい。</p>
長宝寺小学校	<p>長宝寺小学校を京丹波町の質美小学校のようにおしゃれにリノベーションして活用して欲しい。壊さないで欲しいです。</p>
旭小学校	<p>子どもたちにも交野の歴史や文化、伝説などをもっと知ってもらいたいという気持ちがありますが、子供たちには遠い存在で親しみがわきにくいものになっていると感じています。自身が携わっている団体で、交野の星降り伝説を題材にした絵本冊子があります。図書館などにも寄贈させて頂いておりますが、小学校での校区探検やふるさと学習の副教材としては是非ご活用いただけたらと思います。巻末には星田村の八丁三所マップも掲載しております。サンプルとして同封いたしますのでご覧になってみて下さい。</p>
旭小学校	<p>多くの観光客が集まることになるような過度な宣伝になるようなイベントは望まないが、歴史的遺産については保全・保存に力を入れ、交野の歴史を学べる場となるようにしてほしい。</p>
旭小学校	<p>交野は歴史ある土地だと聞いていますが、知らないことが多いので、知る機会が増えるといいなと思いました。</p>
旭小学校	<p>子供達は学校の授業で街探検や歴史を学んでいて身近に感じてくれているようですが、私が府外から来た者なので、あまり身近に感じられません。近所にそういう文化財がありますが、難しい印象というか、分かりにくい感じを受けます。</p>
旭小学校	<p>市内の文化財をもっと周知させる取り組みを行ってほしいです。</p>
旭小学校	<p>普段知らずに見ていたもの、通っていたものも多いと感じる。特に大人になると知る機会もないので子どもと一緒に学べる機会があると良い。</p>
旭小学校	<p>文化財の保護だけでなく、周りの観光環境(ショップ、カフェ、道路など)の整備、開発等をして、観光資源として長期持続的に活用できるようにしてほしい。交野の歴史を観光ツーリズムに役立て、交野を盛り上げてほしい。</p>
旭小学校	<p>どのような物が存在するのか?をまず知らないなので広報に力を入れて欲しい。</p>
藤が尾小学校	<p>文化財はその土地の生活習慣や歴史を知るうえで大変重要です。魅力を伝える為には地道な広報活動が必要かと思います。交野に越して来て約10年ですが、その魅力について、全然伝わって来ていません。命をてらったイベントは必要ありませんので、まず、交野文化財について広報活動を頑張って下さい。</p>

小学校	自由意見
藤が尾小学校	文化財保護と同時に景観保全にも力を注いで欲しい。私は交野市の自然が豊かな所を魅力に感じ7年前に他市から引っ越してきたが普段は仕事等で忙しく文化財を見たり、調べたりする余裕はありません。でも外遊びやドライブなど子どもと過ごす時に最近感じるのは、フレンドマートや物流倉庫など引っ越してきた時と随分景観が変わってしまったことです。豊かな自然も含めて交野の財産だと思うので、セットで保全に力を入れてほしいです。
藤が尾小学校	何度か歩く歩くDAYに参加しました。そこで初めて身近に遺跡があることを知りました。その際見学させていただいたりして、“歩く”という目的だけでなく地域に関心を持つきっかけにもなった気がします。ただチラシでは興味がわかかなかった…。文化財は存在を知っている人が多いほど、守られ大切にされるのだと思います。認知のために、何か所かポイントを巡ってゴールで炊き出しや交野のお土産プレゼント（交換チケット配布とか）などのイベント（いろいろなパターン・バージョンで）など楽しみがあればどうでしょう？歩くとお〇〇〇歩達成！とか。歩数ポイントをためるとか。+αの目的を加えた認知活動が必要だと思います。主旨とズれてしまいましたが、子ども達発信の認知活動だけでなく、小学校から〇日探検します♪的発信と一緒に訪問する一般人を募集するとか、これまでの常識にとらわれない、文化財の身になって考えをアイデアを集められることを願います。
藤が尾小学校	大人が来てくれるような酒造・酒蔵などを大いにPRしてほしい。
藤が尾小学校	交野の桜は、新古今和歌集でも歌に出てくる土地です。そのことを知らない人も多いと思います。子供たちに知ってもらいたいと思います。
藤が尾小学校	交野市は自然も多く、文化財も意外とありますが、散歩等の際に偶然知る事も多く、10年以上住んでいても知らないこと（場所）だらけです。ホームページなどでもっとアピールやPRしていただければ、市外からも人が集まり、地域がより活性化するのではないかと思います。「天の川伝説」で7/7にイベント開催とかいかがですか？
藤が尾小学校	正直、交野市内に見るべき文化財があるという認識がありません。こちらの不勉強のせいだとは思いますが、誇るべきものがあるのなら、内外への発信を積極的にやって頂きたいと思います。関西人に対してでさえ「交野市」を説明するのにいつも苦労します。そういう時に〇〇がある所と言えるようになればいいなと思います。
藤が尾小学校	分かりやすく紹介している冊子を是非配布していただきたいです。
藤が尾小学校	他市などと比べて文化財などへの扱いが雑に感じる。
私市小学校	個々の文化財が点在しており、関連づけて理解を深める取り組みを進めてもらいたい。例えば、街道という線でつないだり、エリアという面でとらえたりすることで、理解や興味を引くことにつながるのではないかな。
私市小学校	特になし
私市小学校	バスを使って巡れる様な（色んな所を）マップがあると有難いです。（行きやすい、バスから徒歩数分、子供と一緒に行きやすい為）一緒に時刻表もっていると助かります。
私市小学校	散歩で山（獅子密寺、星田寺）に行ったり、天の川ぞいを歩いたりをよくなるが、文化財を意識することはあまりなかった。学校の授業・遠足で学べても良いかなと思う。
私市小学校	古い街並や古民家再生など、保存できるようにしてほしい。昔ながらのお家を大事にしてほしい。
私市小学校	自然が多く子育て環境には良い所だと思い、思い切って豊中より引っ越ししました。まだまだ住み始めて間もないので、交野の良さを実感できませんが、これからもっと交野の事を知りたいと思っています。

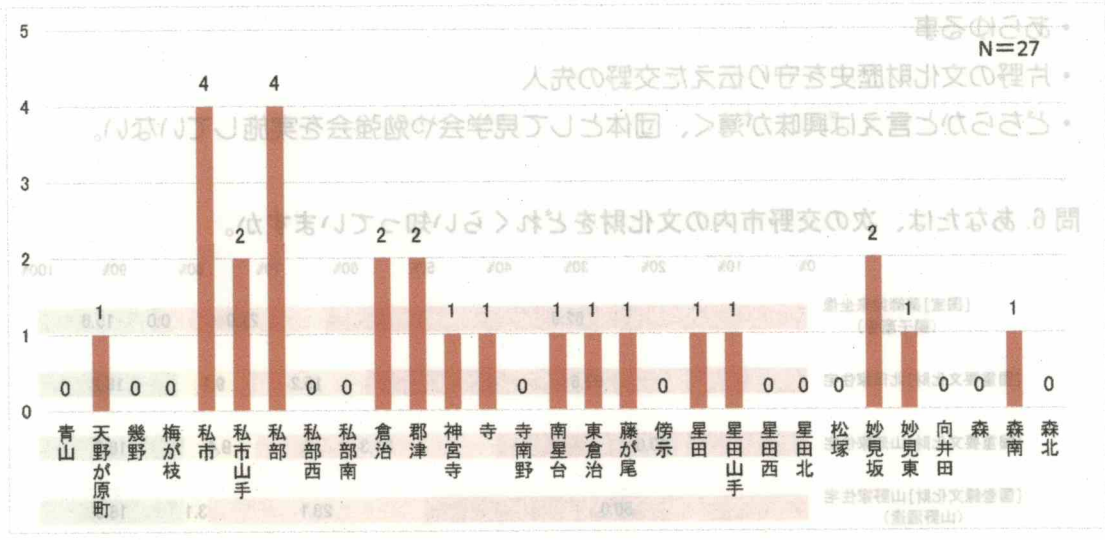
小学校	自由意見
私市小学校	枚方の鋳物資料館みたいなスペースがあればいいと思います。
私市小学校	交野市の歴史や文化財をどんどん見つけて大切に守ってほしい。
私市小学校	子供でも分かるように、文化財をもっと広めてほしい。
私市小学校	かいかけの道をもう少し整備してほしい。道が荒れていて途中で引き返しました。このアンケートで私市小学校区も含めて色んな文化財を知るきっかけになりました。時間を見つけて周ってみたいと思います。
私市小学校	身近な場所に文化財があるので、もっと学ぶ意欲が湧くような公共施設（文化財を利用した博物館や観光施設、道の駅、図書館）を増やして欲しいです。
私市小学校	森地区の雷塚を中心とした古墳群に興味があります。（隣の地区ですが）・スタンプラリーなど（景品配布）・文化財検定など（表彰状配布）・磐船峡は道があぶなくて行きにくい・星のプランコは最低でも市の名勝だと思います。月の輪の滝もアピール不足です。
私市小学校	私市の山や川、田畑の景色が大好きです。田、畑に家を建てずに守ってもらいたいと希望しています。
私市小学校	知らない事が多いので、もっと情報を発信して欲しい。子どもと一緒に参加できるイベントを増やして欲しい。
私市小学校	廃千手寺の中を見られる機会が少なく、地域住民にもスポットになっているのが非常にもったいない。
私市小学校	教育文化会館での昔のひな人形展示がよかったです。昔の民俗資料が充実すると、もっと良くなると思います。
私市小学校	交野は縄文時代から人が住んでいる土地なので、縄文時代住居跡の住居の復元、縄文人のルーツなどの展示、叉化、生活体験などできると市の歴史を旧石器時代から感ずることのできるのでは、力を入れて欲しい。
私市小学校	私達の小さい頃はもっと市主催の行事があった気がします。小さいころよくウォークラリーに参加し、交野の町を歩いて楽しかった思い出があります。交野まつりも花火があり、みんなすごく楽しみにしていて、同級生はみんな交野が好きって言ってました。子ども達が好きになれる交野にしてほしい。
私市小学校	学校の授業で私市の文化財や交野市の産業など見学できるといいと思います。郷土愛が芽生えると思います。

団体

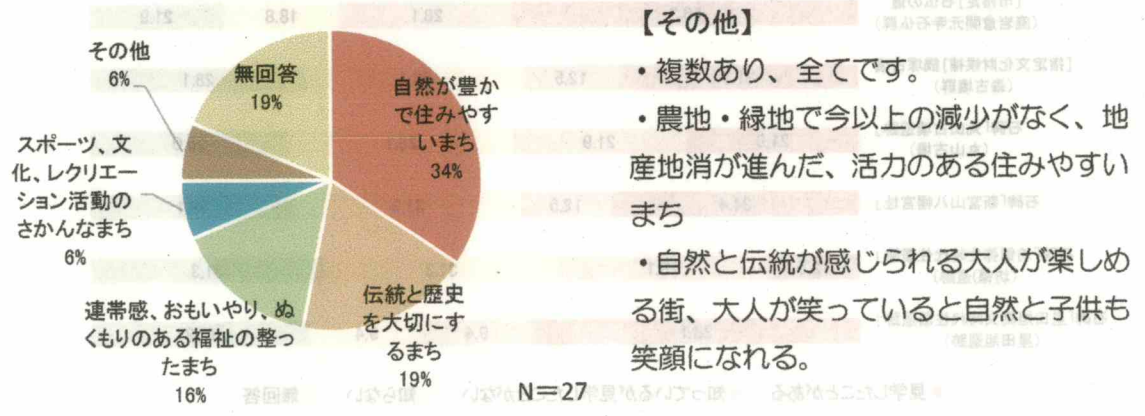
問1. あなたの年代をお聞かせください。 問2. あなたは、交野市に住み始めて何年になりますか。



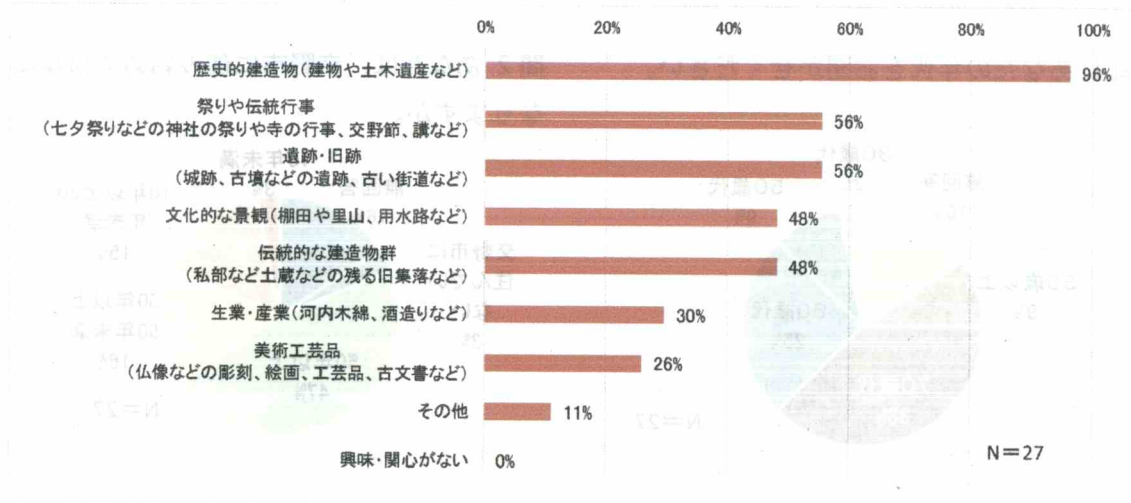
問3. あなたのお住まいの地区名をお聞かせください。 【餅の子】



問4. あなたは将来、交野市がどんなまちであればいいと思いますか。



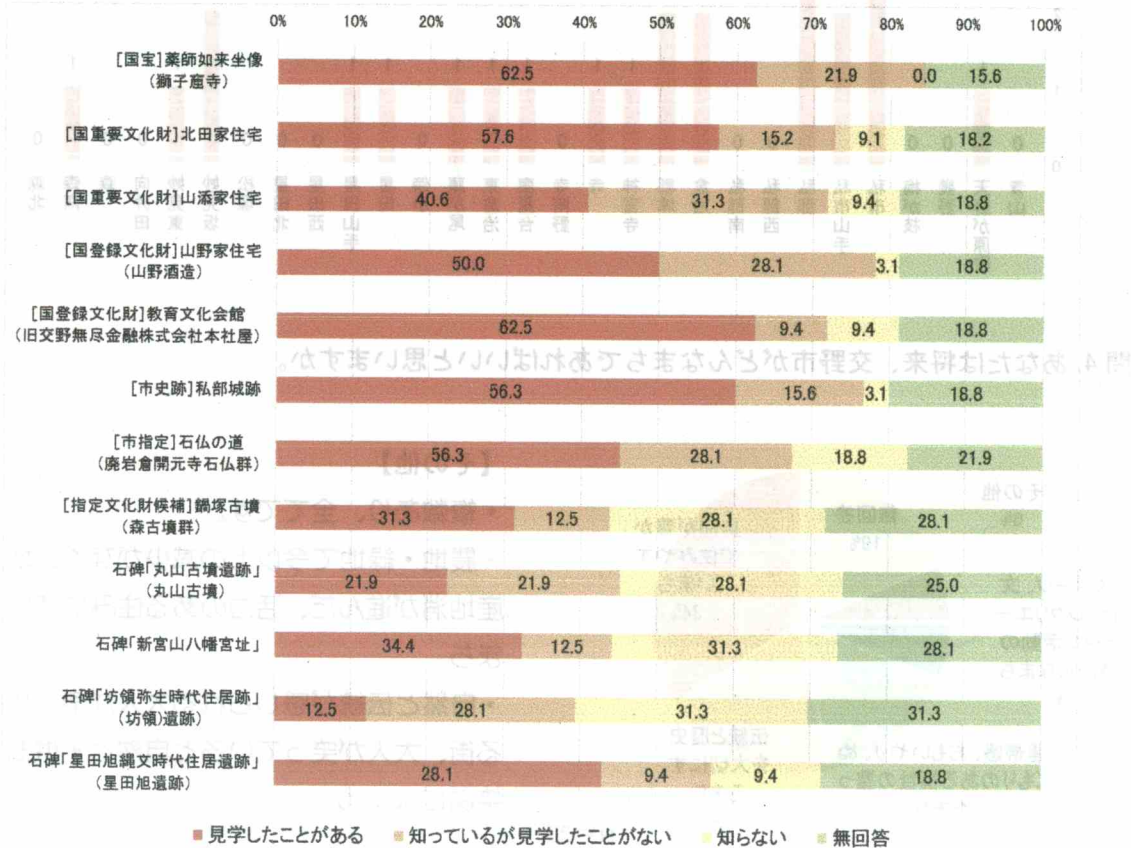
問 5. あなたは、市内や地域のどのような文化財に興味・関心がありますか。(複数回答)



【その他】

- ・あらゆる事
- ・片野の文化財歴史を守り伝えた交野の先人
- ・どちらかと言えば興味が薄く、団体として見学会や勉強会を実施していない。

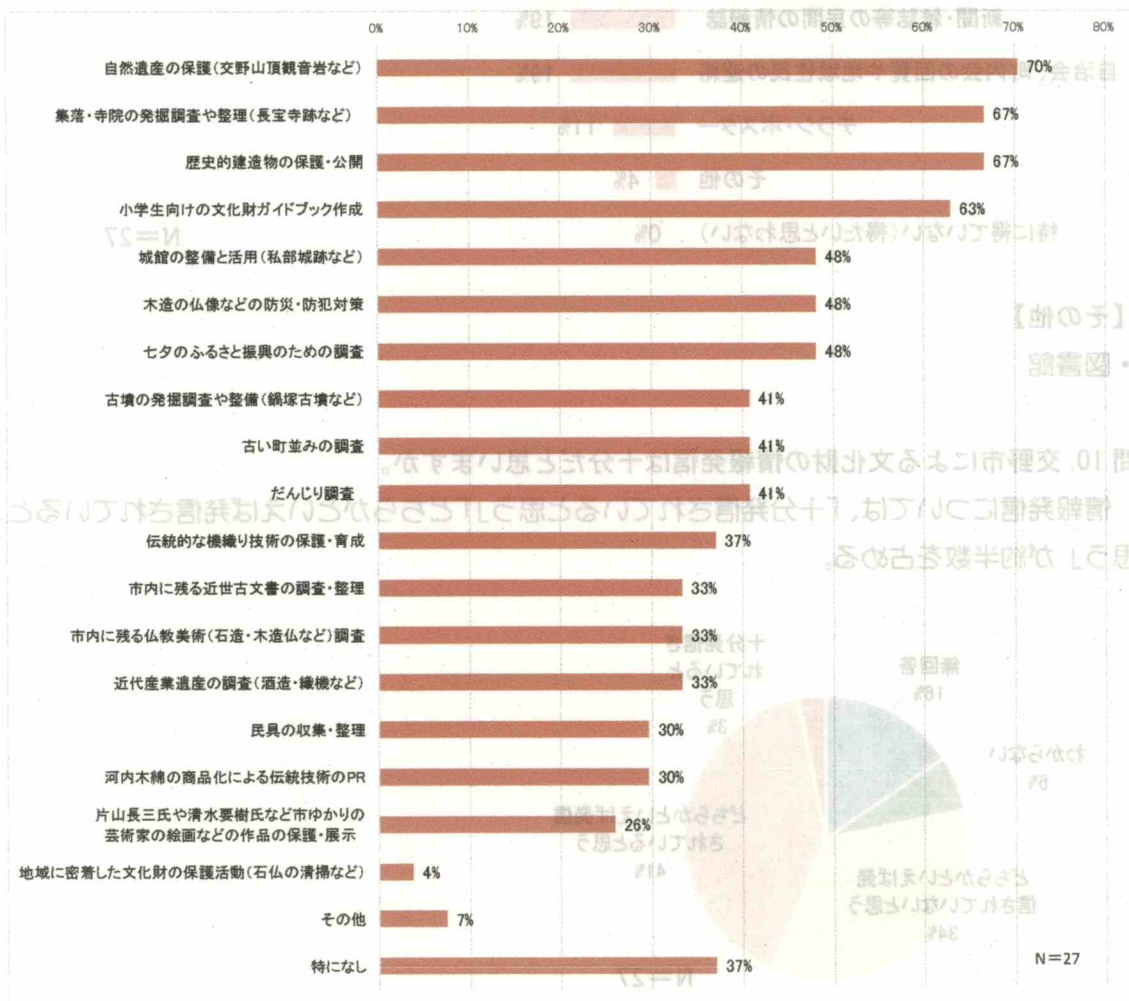
問 6. あなたは、次の交野市内の文化財をどれくらい知っていますか。



【その他】

- ・市内各地の寺社建物及文化財…見学したことがある(1)
- ・市内各地の石仏・石標(石碑)
- ・磐船神社…見学したことがある(1)
- ・交野山…見学したことがある(1)
- ・星田薬師寺・薬師如来坐像大師像
- ・東車塚古墳…見学したことがある(1)

問 8. 交野市では市内の文化財の保存のため次に掲げる調査などを実施していく予定です。あなたが特に必要だと思われる事業を教えてください。(複数回答)

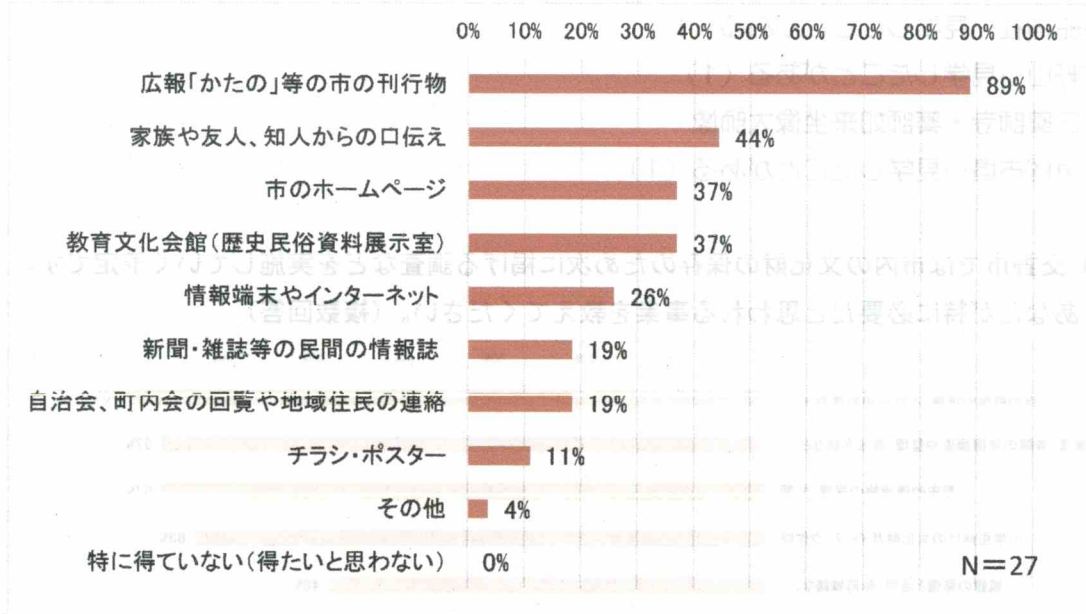


【その他】

- ・交野に伝わる話やわらべ歌、民謡

問 9. 交野の文化財に関する情報をどこから得ていますか。(複数回答)

「会報誌」が約 4 割、「ホームページ」が約 3 割であるが、約 1 割が「全く発信していない」と回答している。

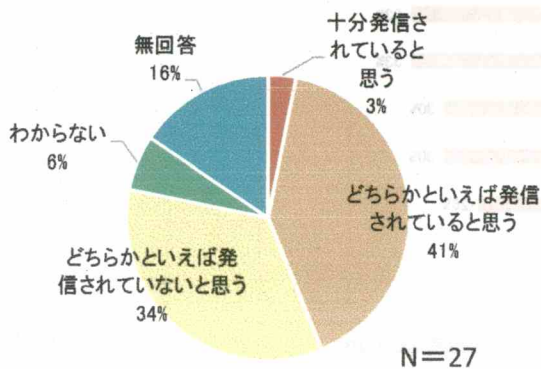


【その他】

- ・図書館

問 10. 交野市による文化財の情報発信は十分だと思えますか。

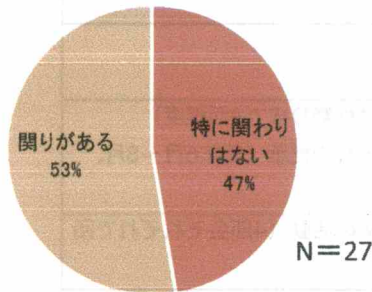
情報発信については、「十分発信されていると思う」「どちらかといえば発信されていると思う」が約半数を占める。



問 11. あなたが参加されている団体等の主な活動内容と頻度を教えて下さい。

団体名	活動内容と頻度
交野古文化同好会	・勉強会・講演会（月1回） ・歴史健康ウォーク（月1回）
私市文化財保護推進委員会	・御神楽奉納行事（獅子舞）（練習は秋祭りまで8回程度） ・河内音頭交野節の継承及び私市おどりの継承（毎年6月～8月、盆踊りまで月3日）
交野みどりネット	・交野市環境基本計画を推進するための活動（4部会それぞれで回数は色々）
NPO交野市国際交流協会	・交野市国際交流協会での日常的な語学研修の推進及び姉妹都市Collingwoodとの交流姉妹都市交流史編集、交野市星野まち観光協会と日英版交野市観光ガイド編集（毎週4回程度）
交野市商業連合会	・ショーレナル（年1回）
市教研（社会）	・交野市教育研究会（小学校社会部会）（年間7回程度）
学校教育審議会	・「古文化同好会」としての歴史ウォーク、古文化講座（学教審としての活動は無い）（月1回）
環境フェスタ市民会議	・環境フェスタ市民会議（月2回） ・都市近郊の森を育てる会（月3回） ・NPO法人樹木環境ネットワーク協会（職員5名と全国ネットで毎日活動しています）（月3回） ・交野ロータリークラブ（月1回）
里山ゆうゆうかい	・交野山森林公園内の里山保全活動（月5回程度）
朗読あい	・毎月発行される広報を録音「声の広報」を作成「議会だより」「ふれあい」等市からの情報を録音し、CDにして視覚障がい者に配布（月、1週間程度）
交野市文化連盟	・歌謡教室（週2回）
交野市青少年指導委員会	・青少年指導委員会の会議、青バト（月2回）
薬師寺保存会	・星田薬師如来像等保存会（年4回位）
おはなしグループ KIRARA	・青年の家図書室お話し会（月1回） ・倉治図書館お話し会スペシャル（年2回） ・えほんのひろば（年1回）
郡津区長	・郡津区（週4～5回） ・民生・児童委員（月4～5回） ・環境フェスタ（月1～2）コロナ休憩中
交野市身体障がい者福祉会	・各地区地域の理事と定期理事会開催（月1回程度）
星友クラブ連合会（老人会）	・交野市星友クラブ連合会（老人会）会長会議（月1回25人） ・倉治シニアクラブさんゆう会地区役員会（月1回18人） ・大阪府老人クラブ連合会正副会長会議（月1回5人）
市民活動団体	・地域活性化のためのイベント開催（現在休止中）
交野おりひめ大学	・そば打ち実習（2回） ・おさけ学科（WS4回） ・「みんなの思い火」イベントあかりびととして参加 ・てがみ学科（コロナにより活動自粛） ・里の自然学科（コロナにより活動自粛） ・みんなdeアート学科（WS2回） ・酒づくりの会（各土日）

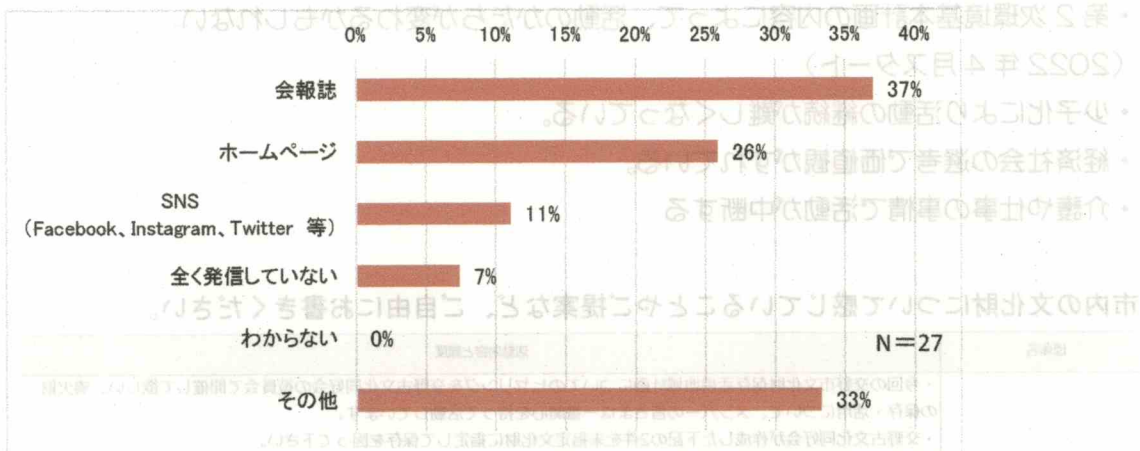
問 12. あなたが参加されている活動等と交野市の文化財との関わりを教えてください。
約5割が「関りがある」と回答している。



問 13. 問 12 で「2. 関りがある」と回答した方にお尋ねします。どのような関りがあるか具体的に教えてください。

団体名	活動内容と頻度
交野古文化同好会	・文化及び周辺に関連した定例勉強会（月1回） ・交野市内などの歴史ウォーク（月1回）
私市文化財保護推進委員会	地域の郷土文化の継承（秋祭りに披露）
NPO交野市国際交流協会	・姉妹都市Collingwoodからの来訪時市内観光ガイド語学研修の中で交野市観光ガイドのための英語学習（週1回程度）
市教研（社会）	・副読本「わたしたちのかたの」作成への協力 ・小学校3～4年生社会科の教材
学校教育審議会	・勉強会・講演会（月1回） ・歴史健康ウォーク（月1回）
里山ゆうゆうかい	・石仏の道の整備保全活動（月1回程度）
薬師寺保存会	・不定期の会議
星友クラブ連合会（老人会）	・倉治の歴史と文化を守る勉強会（平成29年より年5～6回実施中）ウォーキングも実施
交野おりひめ大学	・交野の産業遺産の伝承（酒造り）（年20回程度） ・交野の産業遺産の伝承（そば栽培）（年15回程度） ・七夕（おりひめ）のふる里を守る（交野カンヴァス）（年10回程度）

問 14. あなたが参加されている団体等の活動をどのように発信されていますか。(複数回答)



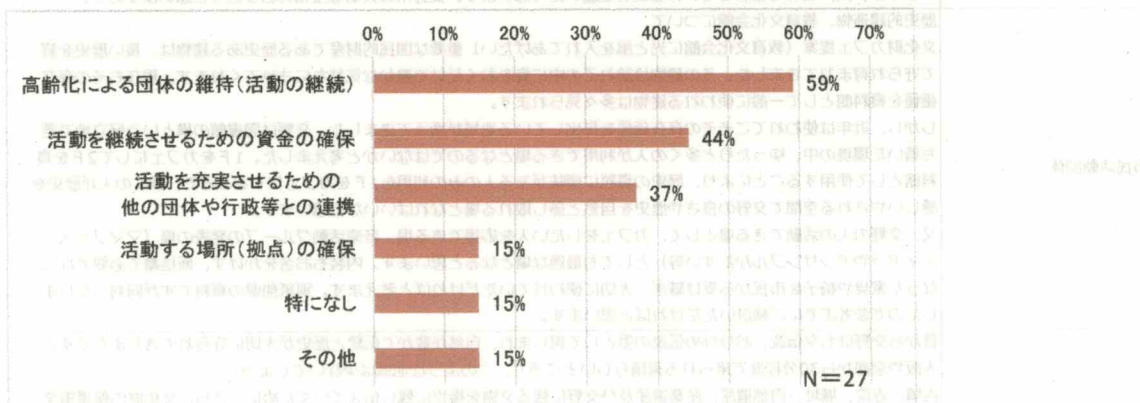
【その他】

団体名	活動内容と頻度
私市文化財保護推進委員会	区の回覧
交野みどりネット	年に1回、広報誌を発行「はっば通信」
学校教育審議会	(古文化同好会) 石鑑
おはなしグループ KIRARA	交野図書館のホームページ、交野市広報催し開催時のポスターチラシ配布
郡津区長	回覧等
交野市身体障がい者福祉会	
星友クラブ連合会 (老人会)	さんゆう会ニュースかわら版 (年5~6回発行)

問 15. あなたが参加されている団体等の活動で、特に課題と思われることはありますか。

(複数回答)

参加している団体の活動についての課題として、「高齢化による団体の維持(活動の継続)」が約6割と最も多くあげている。次いで各々約4割が「活動を継続させるための資金の確保」や「活動を充実させるための他の団体や行政等との連携」があげられている。



【その他】

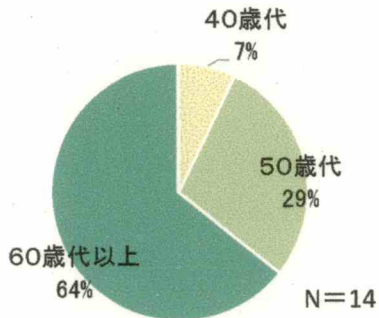
- ・第2次環境基本計画の内容によって、活動のかたちが変わるかもしれない。
(2022年4月スタート)
- ・少子化により活動の継続が難しくなっている。
- ・経済社会の選考で価値観がずれている。
- ・介護や仕事の事情で活動が中断する

市内の文化財について感じていることやご提案など、ご自由にお書きください。

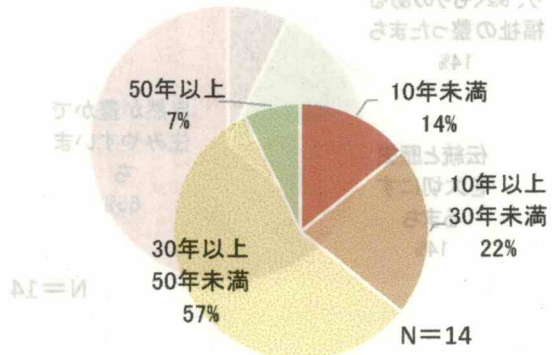
団体名	活動内容と感想
交野古文化同好会	<p>・今回の交野市文化財保存活用地域計画についてのヒヤリングを交野古文化同好会の役員会で開催して欲しい。焼火財の保存・活用について、メンバーの皆さまは一番関心を持って活動しています。</p> <p>・交野古文化同好会が作成した下記の2件を未指定文化財に指定して保存を図ってください。</p> <p>①初期会長の奥野平次氏が作成された市内5本の石標</p> <p>②昭和53年に作成された交野郷土史かるた</p> <p>・文化財保存活用適定地域として下記2地域を特にお願ひします。</p> <p>①交野山・観音岩などの巨岩群及び岩倉開元寺につながる石仏の道</p> <p>②磐船神社・喙が峰（たけるがみね）一体の饒速日命（にぎはやひのみこと）と交野物部氏（片野物部氏）の歴史遺産</p> <p>・弥生時代から営々と営み続けられてきた「水路」や戦争遺跡である「軍事用地碑」なども取り上げて欲しい。</p>
私市文化財保護推進委員会	<p>地域の祭りや伝統行事は今日まで引き継がれてきたものであり、我々の代に於いても後世に引き継いでいくことが大切であろうと考えます。</p> <p>私市地区に於いては、新興地域が2/3と、どの地域も他からの転入者が増え、地域の伝統行事は、その地域独特のものであり、この地にこのような古風な行事が残っているのを知っていただく、又引き継がれ活動していつもらえる機械にもなり、このことは我が郷土愛につながるものと思っています。</p> <p>夏祭り、秋祭り、今練習に参加されている子供たちが後々大人になって、昔私市ではこつこつ行う行事があったり参加していたよと誇れるように思ってもらえれば、我々も続ける活力になるでしょう。</p> <p>このためにも、活動資金の援助を。</p>
交野市商業連合会	<p>市内の寺や神社で知られていない所をもっと調査して、色々発掘して欲しいです。</p>
学校教育審議会	<p>本日はヒヤリングの機会を開催していただきありがとうございます。アンケートの対象グループとしての学校教育審議会としては、特に文化財についての研究部門ではないので、小監の担当団体交野古文化同好会（副会長）として記入させていただきました。又、本日は郡津区内の文化財について、出席いただいた方々からも貴重なご意見ありましたように、市教育委員会でも把握に至っていない箇所や、開発に伴い消失してゆくことも多々出ています。先相より受け継いできた貴重な記録や文化財としての価値を有する物品も眠っている可能性もあります。当地群津におきましても、記憶や記録がなくならないうちに、全区へ事業の主旨が伝わるよう、行政区の中で、委員有志を募り、教育委員会とのコミュニケーションを図り、市民への発信を根気よく続け、財の発掘に注力できる体制作りが必要と考えます。当然、必要経費の支出できるように配慮すべきと考えます。今後ともよろしくお願ひいたします。</p>
環境フェスタ市民会議	<p>文化財や歴史は未来を知るためにも必要で、人の暮らしそのものであると思います。知ると思おう、知りたいと思うことが大切、興味をもてる社会づくりこそ（まちづくり）行政や教育の仕事ではないかと思ひます。具体策こそこのことが活かされていないと駄目になります。このまちのために私も頑張りたいと思ひます。</p>
里山ゆうゆうかい	<p>交野山山頂の観音岩と山頂にかかる見晴らしをもっとPRしてみれば交野市のイメージアップにつながると思ふ。</p>
おはなしゲームア KIRARA	<p>交野の文化財を発掘保存活動された奥野平次さんの業績を次の世代の若い人たちに伝えていただきたい。交野の文化財だけでなく、足を使われて交野の作業歌やわらべ歌など採譜された方だとお聞きしています。交野市史に記載されていますが、肉声として伝わっていただけることを願ひたく思ひます。交野市の大切な宝物のおひとりと思ひますので、歴史的建造物、教育文化会館について文化財カフェ提案（教育文化会館に光と風を入れてあげたい）重要な国民的財産である歴史ある建物は、長い歴史を経て守られ育まれてきました。その建物は訪れその中に身をおくだけで豊かな気持ちにさせてくれます。現在もその存在価値を資料館として一般に使われる建物は多く見られます。</p>
市民活動団体	<p>しかし、近年は使われてこそその存在価値を見出している地域が増えています。交野は図書館の横と一つ好立地で落ち着いた環境の中、ゆとりと多くの人々が利用できる場となるのではないかと考えました。1Fをカフェにして2Fを資料館として使用することにより、歴史の資料に興味がある人のみの利用を1Fをカフェにすることで、多くの人々が歴史を感じやすい空間で交野の良さや歴史を自然と感じ取れる場となればいいなと思ひます。</p> <p>又、交野の人の活動できる場として、カフェをした人々を応援できる場、音楽活動グループの発表の場（ママダンスフェアやアンサンブルがたまい等）としても最適な場となると思ひます。内装もお金をかけず、断捨離で必要でなくなった家具や椅子を市民から受け取り、大切に使用していただければと考えます。別紙他県の資料ですが同封いたしましたので参考までにご検討いただければと思ひます。</p>
交野市立ゆめ大学	<p>昔から交野は七夕伝説、おひめ伝説の里として親しまれ、自然が豊かで伝統と歴史が大切に守られてきたまちです。大阪や京都から30分程度で東られる素晴らしいところで、このような地域は少ないでしょう。</p> <p>古墳、寺院、城址、自然遺産、産業遺産及び交野に残る文物を後世に残し伝えていくために、さらに文化財の保護事業に力を注いで欲しいと思ひます。</p> <p>過去の遺産をしっかりと守り、そこから多くのことを学ぶことができれば交野が進むべき新たな方向性を導いてくれるのではないのでしょうか。</p> <p>今後ともよろしくお願ひいたします。</p>

機織り教室

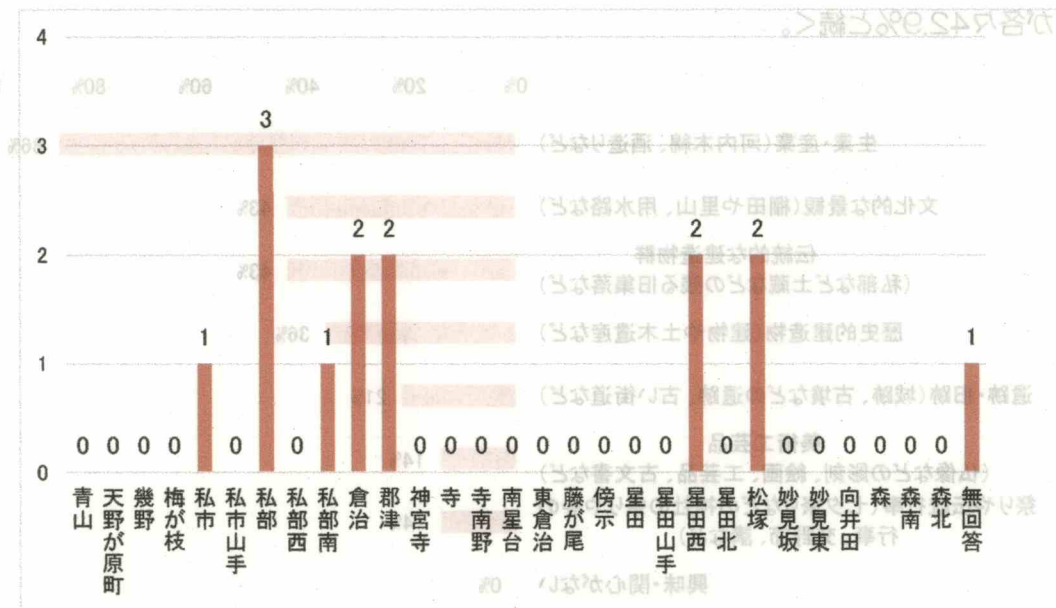
問1. あなたの年代をお聞かせください。
「60歳以上」が64.3%と最も多く、
「30歳代」以下は0%である。



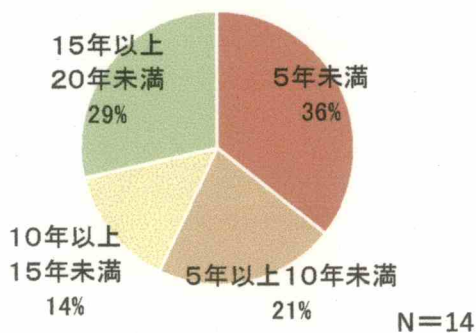
問2. あなたは、交野市に住み始めて何年になりますか。



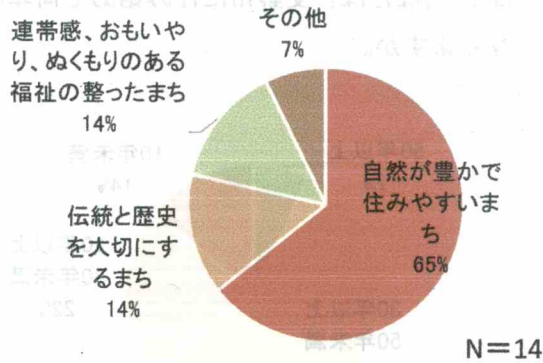
問3. あなたのお住まいの地区名をお聞かせください。



問4. あなたは、機織り教室に参加されて何年になりますか。
「5年未満」が最も多く35.7%、次いで「15年以上20年以下」28.6%である。

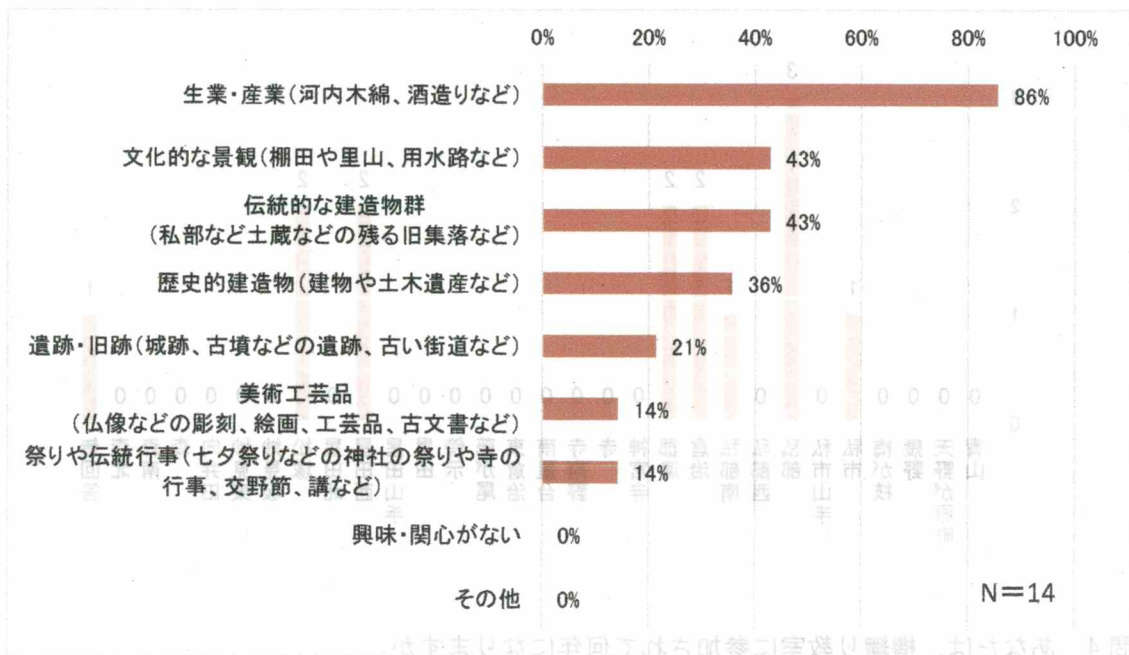


問5. あなたは将来、交野市がどんなまちであればいいと思いますか。

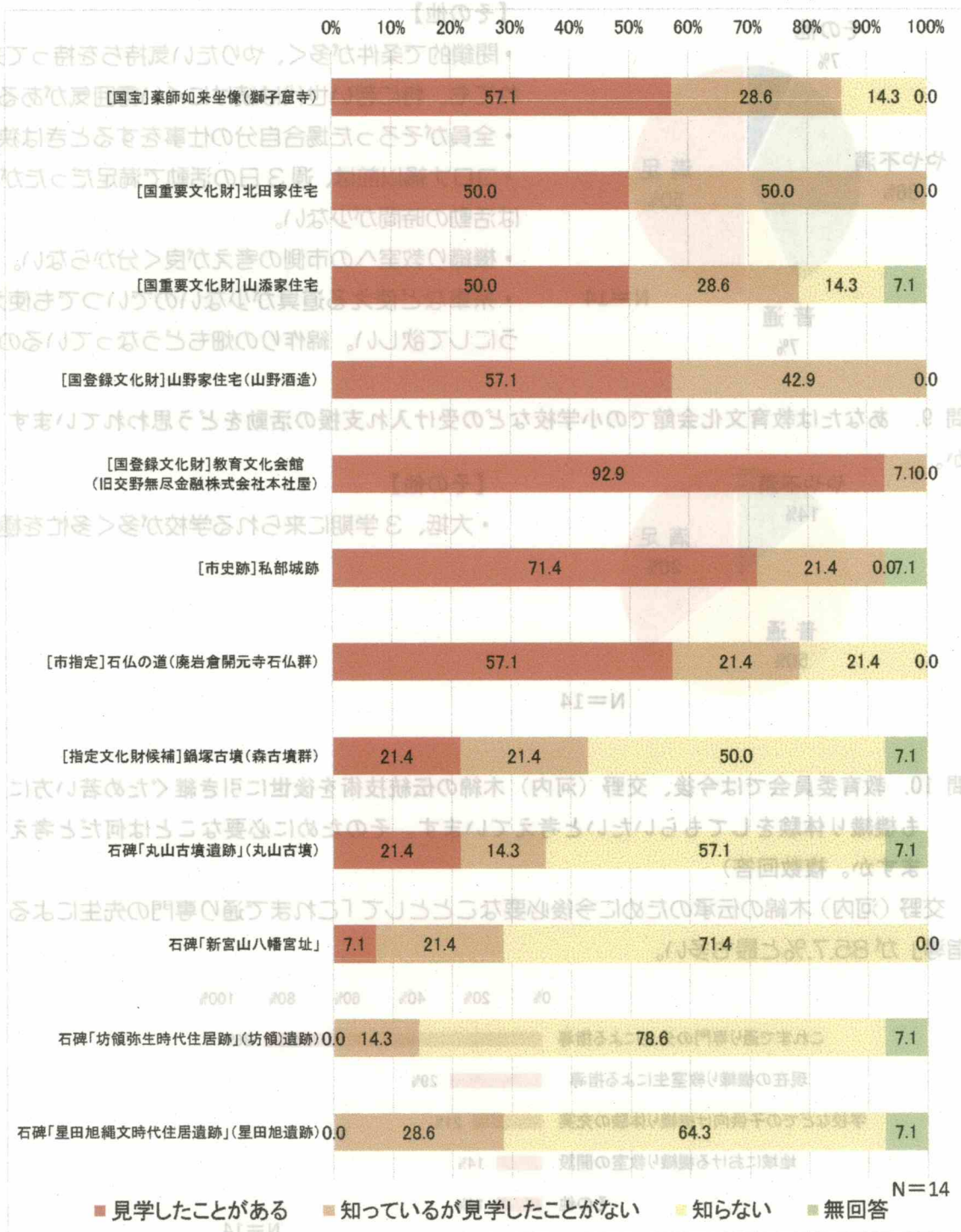


問6. あなたは、市内や地域のどのような文化財に興味・関心がありますか。

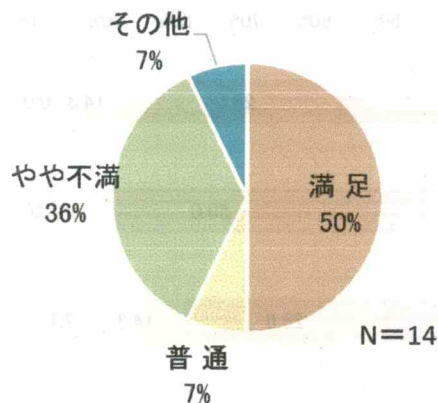
「生業・産業」が85.7%と最も多く、次いで「文化的な景観」や「伝統的な建造物群」が各々42.9%と続く。



問7. あなたは、次の交野市内の文化財をどれくらい知っていますか。 8問



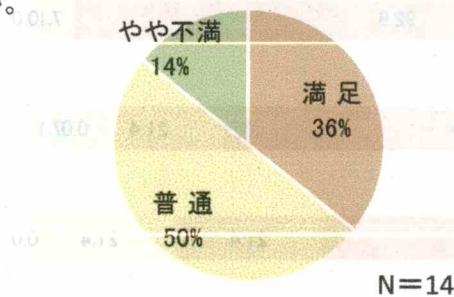
問 8. あなたは教育文化会館での機織り教室活動に満足していますか。



【その他】

- ・閉鎖的で条件が多く、やりたい気持ちを持って来てくられても、特に若い世代は続けにくい雰囲気がある。
- ・全員がそろった場合自分の仕事をするときは狭い。
- ・コロナ禍以前は、週3日の活動で満足だったが、現状は活動の時間が少ない。
- ・機織り教室への市側の考えが良く分からない。
- ・糸車など使える道具が少ないのでいつでも使えるようにしてほしい。綿作りの畑もどうなっているのか。

問 9. あなたは教育文化会館での小学校などの受け入れ支援の活動をどう思われていますか。

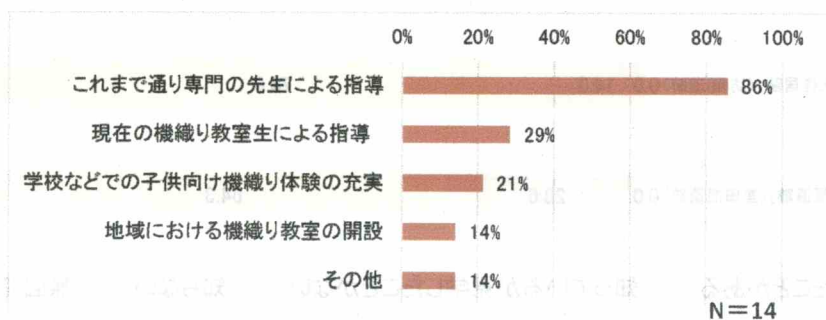


【その他】

- ・大抵、3学期に来られる学校が多く多忙を極める。

問 10. 教育委員会では今後、交野（河内）木綿の伝統技術を後世に引き継ぐため若い方にも機織り体験をしてもらいたいと考えています。そのために必要なことは何だと考えますか。複数回答)

交野（河内）木綿の伝承のために今後必要なこととして「これまで通り専門の先生による指導」が85.7%と最も多い。

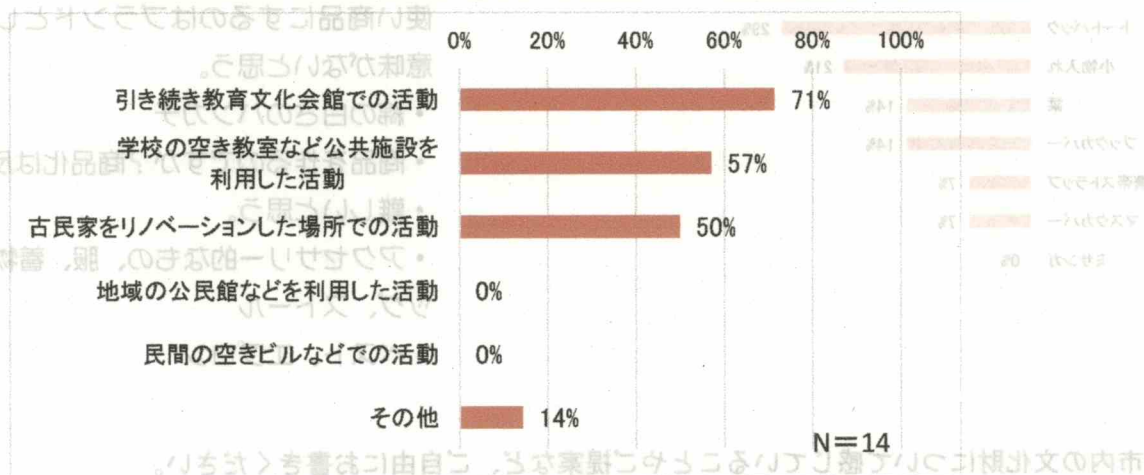


【その他】

・先生の教えに従って、旧(?)機織生がお手伝いするのが良いと思いますが、新人さんの思っている事、体験してきた中での希望を聞いたらどうか。環境道具の手入れ、補充が大事と思う。

問 11. 機織りの活動場所についてお伺いします。将来的には事業を継続するためにも老朽化した教育文化会館以外での活動も検討しています。どのような場所がふさわしいと考えますか。

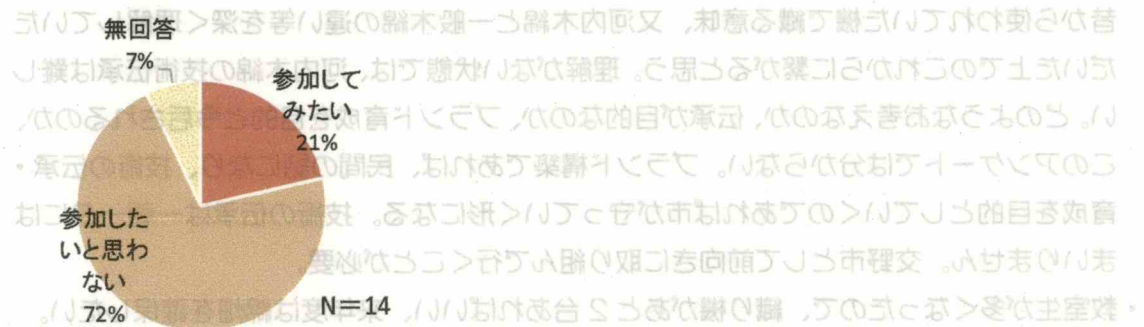
機織りの活動場所としては、「引き続き教育文化会館での活動」71.4%が最も多く、次いで「学校の空き教室など公共施設を利用した活動」57.1%と続く。



【その他】

・織り機等の道具を常設でき、週3日位の活動が可能であれば場所はこだわらない。

問 12. あなたはそのような取り組みに参加してみたいと思いますか。選ばれた理由も必ず記入して下さい。



【参加してみたい】

・交野木綿を広く知って欲しい (2) ・今の活動では商品化は無理。(綿を裁く機械が追いつかない)

・もう少し織れるようになってから考えた

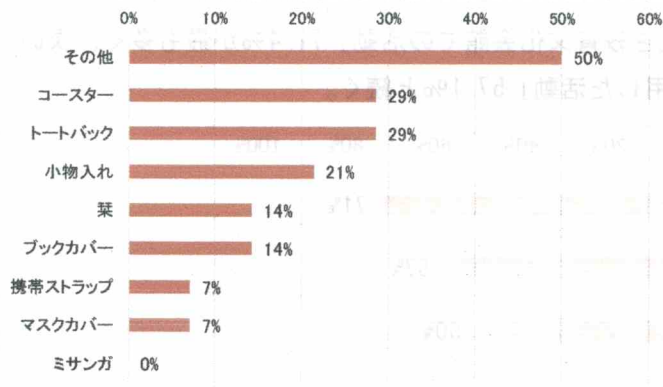
【参加したいと思わない】

・技術の必要のない木綿を使用する活動に

・時間の余裕がない

・取り組み趣旨が良く分からない

問 13. あなたは木綿を活用した新たな商品としてどのようなものが交野ブランドとして適当だと思いますか。



【その他】

- ・交野市ブランドとして、一般の木綿を使い商品にするのはブランドとしての意味がないと思う。
- ・綿の白さのハンカチ
- ・商品を作るのですか？商品化は反対。
- ・難しいと思う。
- ・アクセサリ的なもの、服、着物、バッグ、ストール
- ・ベスト、エプロン

市内の文化財について感じていることやご提案など、ご自由にお書きください。

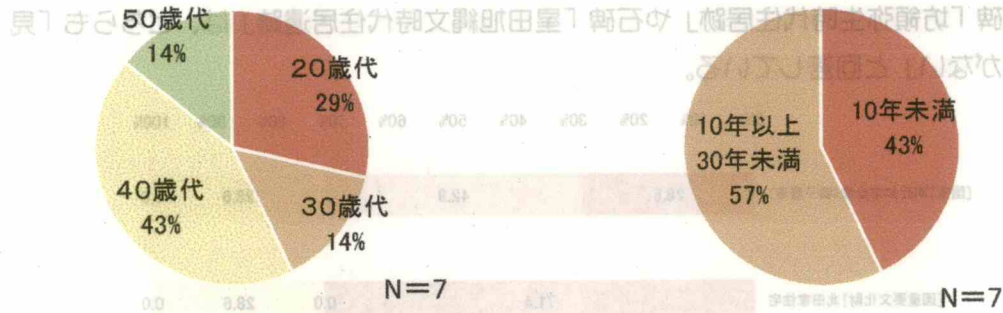
- ・コロナ禍の中、活動状況も変化し、今後も河内木綿を大切に繋げていく方針であれば協力させていただきたい。道具を長年使っていると、歪みもでき、修理をお願いするも修理してもらえず使えないままになっているものも多々ある。次の方に伝承という面でも支障ができていくこと多くある。皆さんに知っていただき技術の伝承はもちろん、基本の部分ですが教室に関わっていただいている交野市の方々が綿の育成・手紡ぎの糸・交野市で昔から使われていた機で織る意味、又河内木綿と一般木綿の違い等を深く理解していただいた上でこのこれからの繋がると思う。理解がない状態では、河内木綿の技術伝承は難しい。どのようなお考えなのか、伝承が目的なのか、ブランド育成を目的と今後されるのか、このアンケートでは分からない。ブランド構築であれば、民間の話になり、技術の伝承・育成を目的としていくのであれば市が守っていく形になる。技術の伝承は一朝一夕にはまいりません。交野市として前向きに取り組んで行くことが必要。
- ・教室生が多くなったので、織り機があと2台あればいい、来年度は綿畑を確保したい。
- ・とてもよい環境で機織りができてうれしく思っていますが、綿を近くで作ることができれば良い。
- ・現在はコロナ禍で教室に参加していないが、機織りには興味があるので参加させて頂き、色々なものを作っていきたい。
- ・機織り教室の維持には、綿が必要。そのためには、綿作りよりの畑をぜひ確保して欲しい。1反の布を織るには、3kgの実綿が必要。全員10人として、×3で30kgの綿の収穫が必要。子供たちの体験用、見学者の体験用も考えなければならない。今年は、十分な収穫が望めないで、来年5月(4月)には畑を確保して欲しい。(ダメならコットンバンクなども考えては)又、市として他市の綿に関わっておられる方々との交流なども考えていた

だきたい。色々と学ことも多いと思う。アンケートで商品を考えているようですが、なぜそういう考えが出てきたのか知りたい。

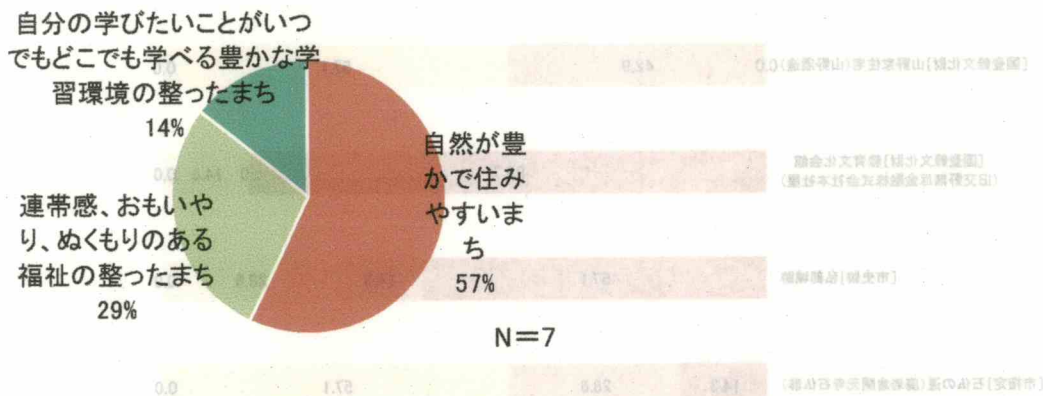
- この教室の活動として、私たちが今までしてきた事を市がどのように捉えているかを知りたい。交野木綿の商品化と言っても手間を考えると難しい。小物ならと思っているようですが、それはもったいないです。大物になると今の活動時間では出来ない。交野木綿を継承していく上での作業としては今までの（コロナ以前）活動でいいかもしれない。
- 昔の暮らしに興味があり、古民家、昔の道具、発酵、薬草など色々と体験したい。機織りは思っていたより難しく、できるまで時間がかかりですが、打ち込める趣味としては良い。教室という居場所ができたことも、自分にとっては良かった。参加させていただきありがとうございます。
- 若い方の参加を促すのなら、土曜・日曜の開催を望む。働いていない方も参加できるのではないかと思う。

小学校教員

問1. あなたの年代をお聞かせください。 問2. あなたは、交野市で先生になられて何年になりますか。

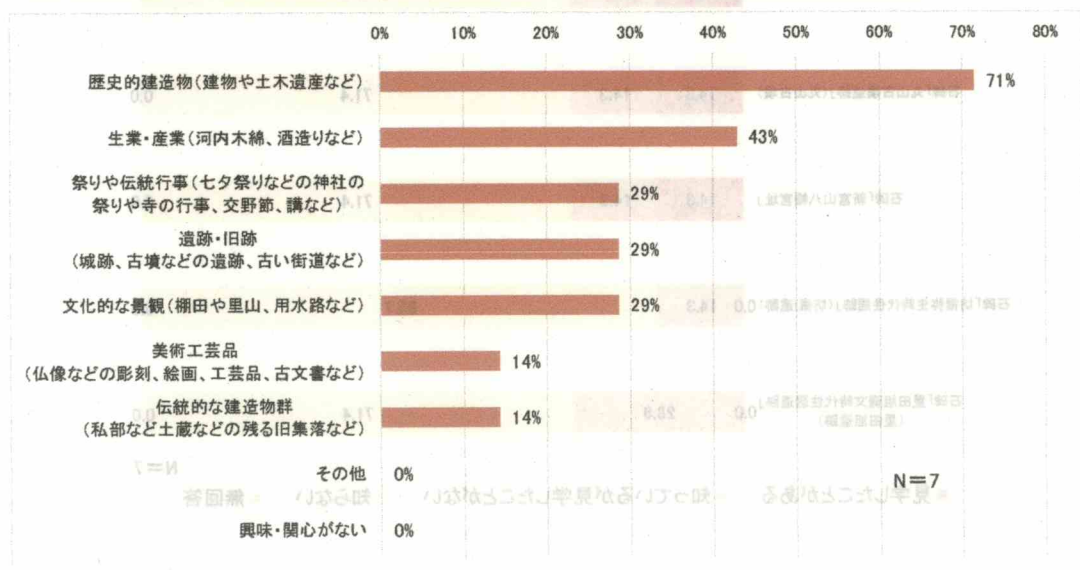


問3. あなたは将来、交野市がどんなまちであればいいと思いますか。



問4. あなたは、市内や地域のどのような文化財に興味・関心がありますか。

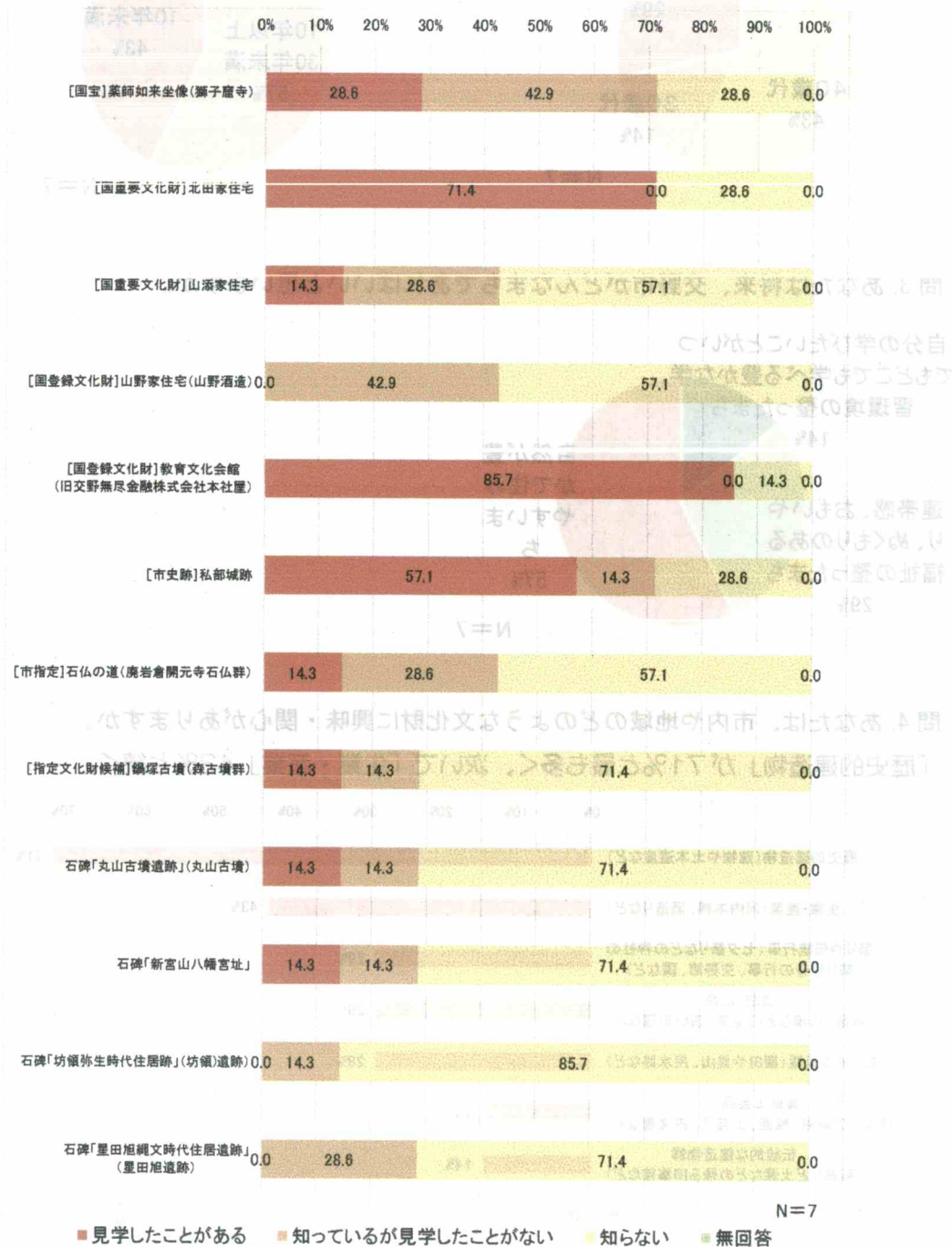
「歴史的建造物」が71%と最も多く、次いで「生業・産業」43%と続く。



問5. あなたは、次の交野市内の文化財をどれくらい知っていますか。

市内の文化財の認知度は国登録文化財の「教育文化会館」が85.7%と最も高く、次いで国重要文化財の「北田家住宅」が71.4%である。さらにどちらについても「見学したことがある」と回答している。また市史跡の「私部城跡」や国宝の「薬師如来坐像」も認知度は各々約7割と高い。

一方、石碑「坊領弥生時代住居跡」や石碑「星田旭縄文時代住居遺跡」は、どちらも「見学したことがない」と回答している。



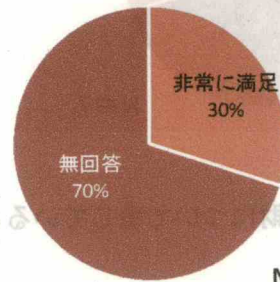
問6. あなたは歴史民俗資料展示室のある教育文化会館を知っていますか。問8. 問6で「1. 授業で活用したことがある」と回答した方にお尋ねします。教育文化会館での学習支援に満足されましたか。「4. やや不満」、「5. 不満」を選ばれた場合はその理由も必ず記入して下さい。

歴史民俗資料展示室のある教育文化会館の認知度は全てが「授業で活用したことがある」と回答しており、そのうち30%が「非常に満足」している。

教育文化会館での学習支援に満足されましたか。「4. やや不満」、「5. 不満」を選ばれた場合はその理由も必ず記入して下さい。

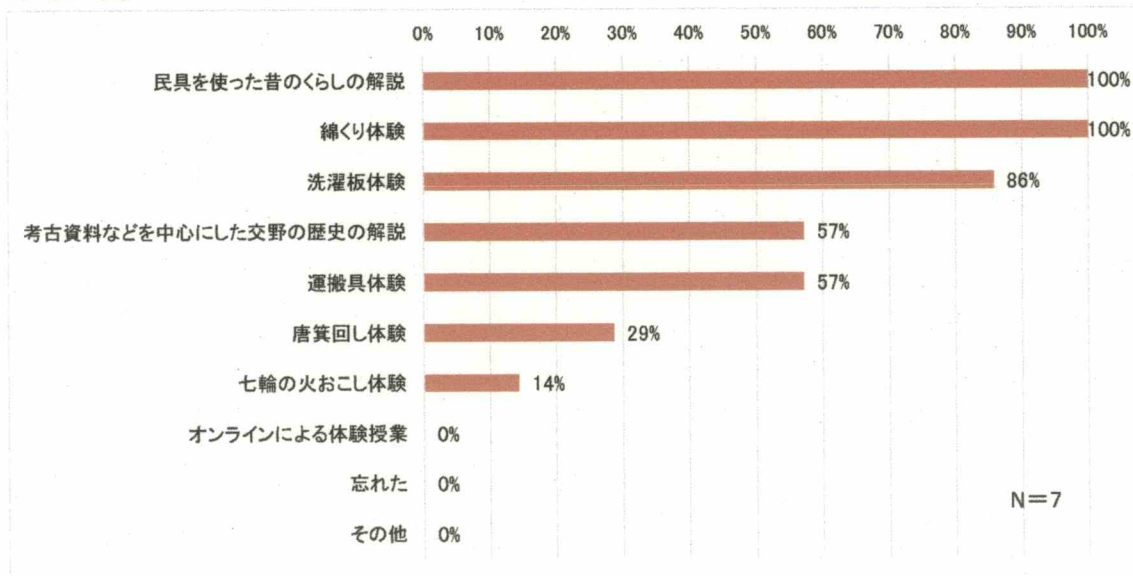


N=7

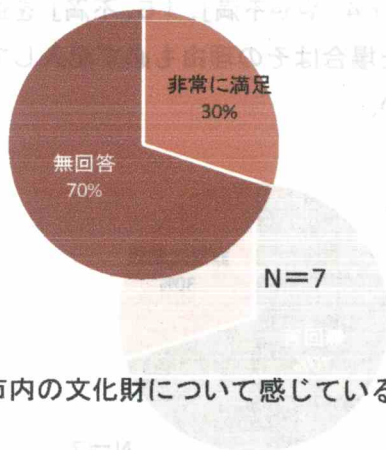


N=7

問7. 問6で「1. 授業で活用したことがある」と回答した方にお尋ねします。どのような学習支援メニューを活用しましたか。どのような学習支援メニューとして「民具を使った昔のくらしの解説」や「綿くり体験」を全てが行っている。



問8. 問6で「1. 授業で活用したことがある」と回答した方にお尋ねします。教育文化会館での学習支援に満足されましたか。「4. やや不満」、「5. 不満」を選ばれた場合はその理由も必ず記入して下さい。



■市内の文化財について感じていることやご提案など、ご自由にお書きください。

- ・コロナの時期なので、オンラインでの事業があると子供たちが学習を深められると思いました。
- ・この2年間コロナのこともあり、校外学習に行くということが難しい部分がありました。オンラインもよいが、やはり実物にふれる、体験するという経験は子供たちにとって、学びにつながると思います。担当の方々、出前授業という形でもよいかと思いました。
- ・見て学ぶことも多いのですが、可能な限り体験をさせていただければありがたいと思います。子供たちもVRの世界は慣れていますが、実物には尊いと思いますので、引き続き支援をお願いいたします。

ヒアリング結果

団体名：交野市文化財保護委員

実施日時：令和3年6月29日／14時から15時

実施会場：交野市立青年の家

参加状況：2名

課題① 事務局が考える新規事業案について
課題② 団体が必要と考える地域の文化財保護・活用事業について

視点	主な意見
活用	<ul style="list-style-type: none">・古民家の活用
PR	<ul style="list-style-type: none">・塚穴古墳は魅力的だが、活用するには所有者の土地の問題をすっきりする必要がある・これでも、市を巻き込んで行ってきた経緯があるが、結局できなかった。・無秩序にサインを設置する訳にはいかない・サインの内容についても、きちりと考証が必要である
保護	<ul style="list-style-type: none">・最近池が埋め立てられているが、地名の由来となっている池などもある・過去の地図や航空写真を残していく・禁野の火薬庫爆破の話などを知っている人がもういない・古文書調査でてきた地図や絵図
無形文化遺産	<ul style="list-style-type: none">・9月15日には、放生会があり、私市地区や森地区の人が石清水八幡宮に夜参拝する祭りがある・河内音頭の原型でもある交野節があるが、みな踊りが違うので本来の踊り方が分からない・映画で「つづり方兄妹」という交野を舞台にしたものがある

団体名：機織り教室

実施日時：令和3年6月30日／11時から12時

実施会場：交野市立青年の家

参加状況：5名

課題① 事務局が考える新規事業案について

課題② 今後の機織り事業の方向性について

視点	主な意見
活動	<ul style="list-style-type: none">・ 継続は確実に行う・ 機織り教室は歴史文化の扱いとし、今後は広く多くの人に参加していただきたい・ 古民家を活動の拠点にするにしても駐車場などの問題がある・ 市の協力無しでは無理・ 若い人が少ないので、新しい人を呼び込む方法はないか・ 土曜日や日曜日や夜の開催などが考えられる
商品化	<ul style="list-style-type: none">・ 商品化するまでの過程が大変なことを理解して欲しい・ 急に商品化の話が出てスピードが釣り合わない・ 自分の織った布を商品化するために出したくない人もいる・ 木綿栽培の問題
要望	<ul style="list-style-type: none">・ 市の窓口をちゃんと示して欲しい・ 糸車が3台あったが、今は1台しか使えず、早急に新しいものが必要

団体名：市内の文化財保護団体

実施日時：令和3年6月30日／14時から15時

実施会場：交野市立青年の家

参加状況：2名

課題① 事務局が考える新規事業案について

課題② 団体が必要と考える地域の文化財保護・活用事業について

視点	主な意見
だんじり	<ul style="list-style-type: none">・保存会に話を聞いたらよい・大東市でもだんじりの補修に補助金を活用している
祭	<ul style="list-style-type: none">・秋祭りの奉納行事については地区からの寄付で行った・参加者の減少・飲食代の支出が認められない・獅子舞をやっているが続けるにもお金が必要・私市踊りを残したい・交野節も残したいが、地域で節回しが変わる
補助金	<ul style="list-style-type: none">・宗教法人には補助金がもらえない
アクセス	<ul style="list-style-type: none">・市内の車でのアクセスは難しい

団体名：郡津区

実施日時：令和3年6月30日／14時から15時

実施会場：郡津公民館

参加状況：4名

課題① 事務局が考える新規事業案について
課題② 区が必要と考える地域の文化保護・活用事業について

視点	主な意見
文化財の保護	<ul style="list-style-type: none">・ 東高野街道沿いには京阪電鉄の橋本のような格子が見られた・ 厨子2階の家は結構残っている・ 古墳が分からなくなっている・ 奥野平次さんが持っている資料について、調査を引き継いで残して欲しい・ 文化財保護の活動として文化財パトロールを行っている・ 郡津の昔のイラストマップを見るとお寺が二つあるが、現在は残っていない・ 70～80年前の写真など、スキャンして保存できたら良いと思う
調査・保護	<ul style="list-style-type: none">・ 丸山古墳についても調査を継続していきたい・ 片山先生の絵の修復を図りたい・ 長宝寺跡は、郡津神社も含め、発掘品の一部が郡津神社に保管されている・ 今は、だんじりの彫り物の一部が残っているだけである・ 神輿はまだ残っている
無形文化財	<ul style="list-style-type: none">・ 交野節保存会で河内音頭の原型が残る・ 郡津の郷土料理・伝統的な風習

団体名：長宝寺小学校、妙見坂小学校、交野小学校

実施日時：令和3年7月12日／16時から17時

実施会場：長宝小学校内

参加状況：4名

課題① 事務局が考える新規事業案について

課題② 先生が必要と考える歴史民俗資料展示室での授業支援について

視点	主な意見
資料展示室での見学	<ul style="list-style-type: none">・資料展示室での見学で、触ることが難しくても、持つだけでも実際の重さや匂いや手触りを感じることができる・展示室の見学が難しい学校にも、一部民具を貸出して、オンラインで資料展示室と結び、実際体験することができれば・歴史資料館の存在意義、道具がどのようなものだったのか、だけではなく、道具を使っていた様子などが分かるような展示になっているとよい・資料館での説明も、コンパクトにストーリー性があるのもっとよい・今回 ZOOM を使用したが、これは中継的な使用目的に特化していないので工夫が必要・今回、子供たちの印象が一番強かったのは、昔の子供たちがどんな勉強をしていたのかということ・オンライン授業の場合、ズームでブレイクアウトセッションなどすれば1対複数ができる・実際に資料展示室で民具など体験することは必要・遠い小学校へのバスでの送迎などできないか・給食センター見学はバス送迎があった・オンラインでは見ることも触ることの体験ができない・滋賀県の琵琶湖博物館の展示はすばらしかった・ジュニアガイドブックには QR コードを載せ、タブレットなどの活用が望ましい・民具を整理することのことだが、展示用と巡回用に分けてはどうか・YouTube のような作り方をすると子供が関心を持つのでは・2 階への階段の踊り場の展示方法を時系列に見て進めるように工夫しては

団体名：私部城を活かし守る会

実施日時：令和3年7月27日／10時から11時半

実施会場：交野市立青年の家

参加状況：8名

課題① 事務局が考える新規事業案について
課題② 守る会が考える今後の私部城と関連する事業について

視点	主な意見
課題	<ul style="list-style-type: none">・私部城跡のエリアをどこまでとするか・将来にむけてどう展開するか・市が管理している場所（市史跡）をどう活用するのか・開発が進み緑地が消えている・私部城を都市公園として保存していく・防災地域と都市計画の総合的に問題に取り組んで欲しい・水害に備える・私部を水害から守るために必要な公園・本丸の池跡は残さないとダメ・国と市が公表しているハザードマップに違いがある
PR	<ul style="list-style-type: none">・私部城跡で取れた、米や筍などの商品化

団体名：国際交流協会

実施日時：令和3年7月21日／15時から16時半

実施会場：交野市国際交流協会

参加状況：4名

課題① 事務局が考える新規事業案について

課題② 国際交流協会が考える文化財と関連する観光事業について

視点	主な意見
PR	<ul style="list-style-type: none">・関西外大生が交野の紹介している、私部城の紹介・看板やチラシの英語の表記をつくる・外国人には星のブランコが人気・中国語、フランス語、韓国語での表記が必要・大阪万博に合わせ 2025 年に枚方にホテルができ、外国人がくる可能性があるため、設営看板や道の案内の計画・すべての看板に英訳は無理なので、QRコードで対応する・パンフレットもITを使ったもので・英語で交野をまわるツアー・交野を巡礼する動画を作ったらどうか・河内木綿を使った服でファッションショー
課題	<ul style="list-style-type: none">・昔話や伝統文化を英訳するのは難しい・英語を話せる人の要請・学生ボランティアの派遣

団体名：交野駅前商店会

実施日時：令和3年7月21日／19時から20時

実施会場：交野市役所別館中会議室

参加状況：3名

課題① 事務局が考える新規事業案について
課題② 商業連合会が考える私部城に関する事業について
議題③ その他商業連合会が考える文化財と密接に関連した事業について

視点	主な意見
マップ	・ 駅からのサイン
私部城	・ 私部城との連携 ・ ベンチ設置、フォトスポットつくる ・ 商店街で商品づくり ・ 商店街とタッグを組む ・ 鬼滅の刃とのコラボ ・ 市内にある6基あるだんじりを私部城に集めて披露しては
PR	・ 星田地区に大河ドラマの誘致（徳川家康） ・ 無量光寺の縁日は私部全体が盛り上がる、復活が望ましい。 ・ 七夕まつり ・ 鬼滅の刃とのコラボ ・ 大鳥居 ・ 私部城物語の劇 ・ 神輿の活用

団体名：観光協会

実施日時：令和3年7月27日／18時半から20時

実施会場：WEB

参加状況：5名

課題① 今後想定される新規事業案について

課題② 観光協会が考える文化財と関連する観光事業について

視点	主な意見
サイン	<ul style="list-style-type: none">・統一した案内看板の設置（おりひめとあまんちゃんが入っているなど）・市がお勧めするポイント（例えば10か所）を選び設置すると良い・看板にストーリー性を持たせ、興味を持ちながら回れるように工夫する・ガイドが同行しなくても楽しめるよう、QRコードを読み込むと3Dモデルの映像が浮かびあがるような仕掛けや見どころが分かると良い
私部城跡	<ul style="list-style-type: none">・裏道から二郭へあがる案内ルートは整備が必要であるが私有地である・鳥瞰図やドローン映像などQRコードを利用してネットやスマホで見られる工夫・史跡ではあるが私有地が多いため居住者への配慮が必要・私部城に関して地図や史料があるので活用すれば良い
PR	<ul style="list-style-type: none">・光通寺本堂の菊の御紋の瓦、石垣地蔵はアピールしたい・東高野街道との関わり（初代将軍、最後の方の将軍が通った道など）・徳川家康（大河ドラマ）に焦点を絞り関連地を案内ルートに設定する・星田神社の降星伝説・まず2025年の大阪万博を目標にやることを絞り実行することが大切
産業	<ul style="list-style-type: none">・神宮寺一帯のぶどう栽培も交野の特色ではないか・星田には歯ブラシの会社がある

